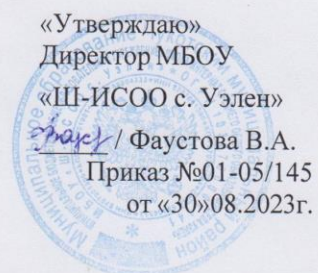


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Чукотского автономного округа
Управление социальной политики Администрации муниципального образования
Чукотского муниципального района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат среднего общего образования села Уэлен»

Рассмотрено и принято на
заседании методического
объединения учителей
общекультурного развития
Протокол №1
от «29» 08.2023г.

Принято
на заседании педагогического
совета
протокол №1
от «30» 08.2023г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Ш-ИСОО с. Уэлен»
Фаустова В.А. / Фаустова В.А.
Приказ №01-05/145
от «30»08.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса дополнительного образования «Умелые ручки»
художественного направления

Возраст обучающихся: 8-17 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель: Дрововозова Марина Александровна,
педагог дополнительного образования

с.Уэлен, 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа «Умелые ручки» направлена на развитие художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства.

Художественный ручной труд дает богатый развивающий потенциал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, неповторимой индивидуальности, расширение кругозора, воспитание с учетом современных условий жизни, семьи, быта, дизайна.

Предметом изучения в программе является технология работы с бисером, природным материалом, гофрированной бумагой, которая дает возможность узнать историю возникновения национальных ремесел на Руси и в других странах мира.

Программа дополнительного образования «Умелые ручки» относится к художественно-эстетической направленности.

Уровень усвоения программы общекультурный.

Новизна программы

Образовательная программа «Умелые ручки» предполагает использование на занятиях образовательных сайтов при знакомстве учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества. Коллектив объединения «Умелые ручки» организует и проводит совместно с фольклорным коллективом творческие посиделки.

Актуальность

Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе воспитания декоративно-прикладного искусства, позволяет развивать полученные знания и приобретенные исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать ценность народной культуры, приобщиться к национальным искусствам России и народов мира. Воспитанники получают дополнительные знания по изучаемым в школе предметам (истории, экологии, черчению, развитию речи и др.) и имеют творческие связи с другими объединениями, изучающими декоративно – прикладное творчество.

Основная идея программы – освоение технологии народных ремесел в рамках изучения материальных и духовных традиций коренных народов, знакомство с историей, укладом жизни, культурными традициями.

Цель программы:

Формирование и развитие у воспитанников творческих умений и индивидуальных способностей, воспитание уважения к народному искусству, в процессе занятий декоративно -прикладным творчеством.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия: торцевание, бисероплетение.
- формировать умение самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ.

Развивающие:

- создавать условия для развития личности каждого воспитанника, раскрытия его способностей к творчеству;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;

- воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности;
- воспитывать уважение к народным культурным ценностям.

Педагогическая целесообразность

Образовательная программа направлена на развитие творческого воображения, развитие мелкой моторики пальцев рук и определенных конструкторских навыков.

Чередование занятий разных видов творческой деятельности дает ребенку возможность найти себя в одной из разновидностей творчества и наиболее полно реализовать свои креативные способности.

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребёнок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Условия реализации:

Программа предназначена для учащихся с 1 по 11 класс.

Сроки реализации программы – 3 года.

Набор учащихся осуществляется на добровольной основе без учета степени подготовленности и наличия способностей к изобразительному искусству.

Режим занятий:

1 года обучения – 18 часов в неделю, год – 612 часов.

2 года обучения – 18 часов в неделю, год – 612 часов.

3 года обучения — 18 часов в неделю, год – 612 часов.

Формы организации занятий:

- групповая;
- индивидуально-групповая;

Формы проведения занятий:

- комбинированное занятие;
- беседа;
- наглядно-демонстрационное занятие;
- конкурс;
- соревнование;
- практическая работа, связанная с выполнением аппликаций, поделок;

Методы обучения:

Словесные:

- рассказ;
- беседы;
- обсуждения;

Наглядные:

- показ иллюстраций, видеоматериалов, презентаций;
- демонстрация гербариев;
- показ готовых работ;

Практические:

- практические работы;
- создание мини докладов и презентаций.

Способы проверки ожидаемых результатов:

- работы детей;
- выставки работ;
- викторины, праздники;
- участие в школьных, районных и региональных конкурсах;
- итоговая выставка.

Формы подведения итогов реализации программы:

Формами подведения итогов являются участие воспитанников в выставках и конкурсах разного уровня, открытые занятия, праздники, мастер-классы. Показателями

эффективной реализации программы являются устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, стремление к самостоятельной творческой деятельности, эстетическое восприятие произведений искусства, доведение ручных операций от простейших до выполнения сложных техник украшений.

Ожидаемые результаты обучения по программе.

К концу первого года обучения ребенок должен знать:

- назначение инструментов и материалов и правила работы с ними;
- терминологию в области декоративно – прикладного искусства;
- технологию заготовки природного материала;
- технологию обработки природного материала, строения материала;
- технологию подетального способа изготовления изделий;
- порядок изготовления аппликаций из засушенных листьев;
- порядок изготовления поделок из природного материала;
- порядок изготовления аппликаций из бумаги;
- историю возникновения ремёсел;
- технику бисероплетения «навстречу, параллельное низание»
- порядок изготовления плоских фигурок из бисера;

Должен уметь:

- работать с инструментами и приспособлениями;
- заготавливать и обрабатывать природный материал;
- изготавливать плоские композиции из природного материала;
- изготавливать поделки из природного материала;
- подбирать фон;
- выполнять аппликацию, используя шаблоны;
- плести из бисера простейшие поделки;
- работать подетальным способом;
- изготавливать сувениры.

К концу второго года обучения ребенок должен знать:

- правила ТБ на рабочем месте и с инструментами;
- материалы, приспособления, оборудование;
- технологию заготовки цветов и насекомых;
- технологию изготовления полуобъемных композиций из природного материала;
- создавать несложные поделки из природного материала;
- технологию изготовления полуобъемных композиций из бумаги;
- народные традиции;
- технику бисероплетения «полотном, крестом, низание петлями»;
- порядок изготовления объемных фигурок из бисера;

Должен уметь:

- работать с материалами, приспособлениями, оборудованием;
- заготавливать цветы и насекомых;
- изготавливать полуобъемные аппликации из природного материала;
- изготавливать более сложные поделки из природного материала;
- изготавливать полуобъемные композиции из бумаги;
- плести из бисера объемные поделки с использованием в работе нетрадиционные материалы (кольца, бусины, ракушки и др.)
- изготавливать сувениры.

К концу третьего года обучения ребенок должен знать:

- современные направления и традиции декоративно-прикладного искусства;
- технологию изготовления гербария;
- технологию изготовления объемных композиций из природного материала;
- технологию изготовления объемных композиций из бумаги;
- технику бисероплетения «французского плетения»;

- порядок изготовления бансаев;

Должен уметь:

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- правильно, поэтапно оформить гербарий;
- изготавливать объемные композиции из природного материала;
- создавать сложные поделки из природного материала;
- изготавливать объемные композиции из бумаги;
- плести из бисера поделки используя французскую технику плетения;
- изготавливать сувениры.

Содержание программы

Учебно-тематический план (1 год)

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов теория	Кол-во часов практика	Индивидуальные занятия	Всего часов
1.	Природный мат-л, Вводное занятие. ТБ.	3	-	-	3
2.	Составление аппликации «Осенний букет»	3	25	2	30
3.	Технология заготовки природного материала	3	17	-	20
4.	Сбор природного материала	3	7	-	10
5.	Изготовление картин	3	25	2	30
6.	Поделки «Лесовички»	3	25	2	30
7.	Поделка «Дом для зайчонка»	3	25	2	30
8.	Горцевание. Вводное занятие. ТБ.	3	3	-	6
9.	Горцевание. «Фрукты»	3	24	3	30
10.	Горцевание. «Грибочки на тарелочке»	3	24	3	30
11.	Горцевание. «Цветик семицветик»	3	25	2	30
12.	Горцевание. «Зонтик»	3	25	2	30
13.	Горцевание. «Ягоды в лукошке»	3	25	2	30
14.	Бисероплетение. Вводное занятие. ТБ.	3	3	-	6
15.	Основы цветоведения. Цветовая гамма.	3	17		20
16.	Основные способы плетения	3	17		20
17.	Способы параллельного и спаренного плетения.	3	32		35
18.	Способ плетения «коралл».	3	32		35
19.	Способ плетения «скрутка»	3	32		35
20.	Способ плетения «низание петлями по кругу»	3	32		35
21.	Плетение из бисера «Цветы»	3	25	2	30
22.	Плетение из бисера панно «Стрекозы»	3	25	2	30
23.	Плетение из бисера «Зоопарк»	3	25	2	30
24.	Развивайка – занятие на развитие фантазии, памяти, мышления	17	-	3	20
25.	Выставка работ	7	-	-	7
	Итого:	93	490	29	612

Учебно-тематический план (2 год)

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	Кол-во часов	Индивидуальные занятия	Всего часов
-------	------------	--------------	--------------	------------------------	-------------

п		теория	практика		
1.	Природный мат-л, Вводное занятие. ТБ.	3	-	-	3
2.	Составление аппликаций	3	10	2	15
3.	Технология заготовки цветов	3	12	-	15
4.	Сбор природного материала	1	8	-	9
5.	Изготовление панно	3	15	2	20
6.	Поделки «Мухоморчики»	3	15	2	20
7.	Поделка «Подворье»	3	15	2	20
8.	Торцевание. Вводное занятие. ТБ.	3		-	3
9.	Торцевание. «Подсолнух»	3	27	-	30
10.	Торцевание. «Кактусенок»	3	25	2	30
11.	Торцевание. «Божья коровка»	3	25	2	30
12.	Торцевание. «Самолетики»	3	25	2	30
13.	Торцевание. «Зоопарк»	3	25	2	30
14.	Бисероплетение. Вводное занятие. ТБ.	3	3		6
17.	Плетение из бисера деревьев «Сакура»	3	30	2	35
18.	Плетение из бисера деревьев «Плачущая ива»	3	30	2	35
19.	Плетение из бисера деревьев «Денежное дерево»	3	30	2	35
20.	Плетение из бисера деревьев «Черемуха»	3	30	2	35
21.	Плетение из бисера деревьев «Сирень»	3	30	2	35
22.	Плетение из бисера «Береза»	3	30	2	35
23.	Плетение из бисера «Рябина»	3	30	2	35
24.	Подарки своими руками:				
	- День учителя	3	17	-	20
	- Новый год	3	17	-	20
	- День влюбленных	3	17	-	20
	- сувенир для папы	3	17	-	20
	- сувенир для мамы	3	17	-	20
25.	Выставка работ	6	-	-	6
	Итого:	82	500	30	612

Учебно-тематический план (3 год)

№ п/п	Содержание	Кол-во часов теория	Кол-во часов практика	Индивидуальные занятия	Всего часов
1.	Природный мат-л, Вводное занятие. ТБ.	3	-	-	3
2.	Составление аппликаций	3	26	3	32
3.	Технология заготовки природного материала	3	19	-	22
4.	Сбор природного материала	3	6	-	9
5.	Изготовление панно	3	30	3	36
6.	Поделки «Метелка-оберег»	3	18	3	24
7.	Поделка «Пасека»	3	18	3	24
8.	Торцевание. Вводное занятие. ТБ.	3	-	-	3
9.	Торцевание. «Космос»	3	27	-	30
10.	Торцевание. «Цыпленок Цып»	3	25	2	30
11.	Торцевание. «Аквариум с рыбками»	3	25	2	30
12.	Торцевание. «Ежик на поляне»	3	25	2	30
13.	Торцевание. «Чудо дерево»	3	25	2	30
14.	Бисероплетение. Вводное занятие. ТБ.	1	1		2

15.	Плетение из бисера «Китайский фонарик»	4	30	2	36
16.	Плетение из бисера «Сапожок с ромашками»	4	30	2	36
17.	Плетение из бисера панно «Клематисы»	4	30	2	36
18.	Плетение из бисера на леске	4	30	2	36
19.	Вышивание бисером на ткани	4	30	2	36
20.	Сочетание бисера и пайеток в работе	4	30	2	36
21.	Экскурсии	1	3	-	4
22.	Развивай-ка – занятие на развитие фантазии, памяти, мышления	6	-	-	6
23.	Подарки своими руками:	3	12	-	15
	- День учителя	3	12	-	15
	- Новый год	3	12	-	15
	- День влюбленных	3	12	-	15
	- сувенир для папы	3	12	-	15
	- сувенир для мамы	3	12	-	15
24.	Выставка работ	6	-	-	6
	Итого:	92	488	32	612

Календарный учебный график

Год обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Количество занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин.)	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Количество часов в неделю
1 г.о.	01.09.-31.05.	18 занятий по 1 ак. часу	34 уч.недель	612	18

Содержание программы: 1-й год обучения

Природный материал:

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с детьми и родителями, с содержанием программы, планом работы на год. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете, на улице. Правила организации рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами. Правила дорожного движения. Организационные вопросы.

Практика: Применение знаний по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Сбор природного материала.

Теория: Времена года и погодные условия для сбора природного материала. Правила сбора. Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе.

Практика: Прогулки, сбор природного материала.

Технология заготовки природного материала.

Теория: Простейший способ обработки – сушка под прессом. Тепловой способ обработки. Сушка листьев, злаков, ягод и др. природного материала. Хранение природного материала.

Практика: Засушивание листьев. Отбор шишек и желудей.

Составление аппликации «Осенний букет».

Теория: Что такое аппликация? Определение. История развития аппликации, как декоративно-прикладного искусства. Последовательность работы.

Правила наклеивания листьев.

Практика: Аппликация из природного материала.

Изготовление картин.

Теория: Знакомство с техникой изготовления картин, правильный подбор материала.

Практика: Изготовление композиций из засушенных листьев.

Поделки «Лесовички».

Теория: Что можно сделать из природного материала? Природный материал, используемый при изготовлении объемных поделок. Волшебное превращение природного материала в поделки. Разнообразие объемных поделок.

Практика: Изготовление поделки из шишек и желудей: «Лесовички»

Поделка «Дом для зайчонка».

Теория: Последовательность работы по изготовлению объемных поделок из природного материала. Правильный подбор природного материала. Способы соединения частей. Техника безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами.

Практика: Изготовление коллективной поделки «Дом зайчонка».

Торцевание:

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с понятием «торцевание». Торцевание на бумаге, торцевание на пластилине. Особенности работы с гофрированной бумагой. Знакомство с материалами и инструментами техники торцевания; умение пользоваться материалами и инструментами во время занятия; технология работы; овладение навыками организации рабочего места.

Практика: Изготовление и заготовка торцовок.

«Фрукты»

Теория: Продолжать знакомить с торцеванием.

Практика: Подготовка рисунка на плоской поверхности и изготовление декоративных картинок методом торцевания.

«Грибочки на тарелочке»

Практика: Подготовка рисунка на одноразовой тарелочке и изготовление декоративных грибочков методом торцевания.

«Цветик семицветик»

Теория: Закрепление понятия «торцевание». Особенности работы с гофрированной бумагой.

Практика: Подготовка основы и изготовление цветика семицветика.

«Зонтик»

Теория: Торцевание на пластилине. Особенности работы с гофрированной бумагой.

Практика: Подготовка основы, подбор цветовой гаммы и изготовление зонтика.

«Ягоды в лукошке»

Теория: Закрепление понятия «торцевание». Торцевание на пластилине. Особенности работы с гофрированной бумагой.

Практика: Подготовка основы и изготовление ягод.

Бисероплетение:

Вводное занятие.

Теория: История развития бисероплетения и “Родословная стеклянной бусинки”. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

Практика: Демонстрация изделий, образцов и иллюстраций, обучение чтению схем.

«Цветы»

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение.

Практика: Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий букета цветов.

Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов.

Панно «Стрекозы»

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок по схемам.

Практика: Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка, подготовка основы и составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

«Зоопарк»

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных: параллельное, петельное, игольчатое плетение по схемам.

Практика: Подетальное выполнение фигурок животных по схеме. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

Экскурсии:

В парк и аллеи города. Растительность парка и аллеи. Сбор шишек, листьев деревьев и кустарников, плодов и ягод кустарников.

Развивайка:

Занятия на развитие фантазии, памяти, мышления - «Сравнение», «Определи формы предмета», «Рисование по точкам», «Что на что похоже?», «Поможем художнику».

Работа с родителями:

Беседы с родителями. Знакомство с основными направлениями программы. Анкетирование.

Участие родителей с детьми в выставках и на праздниках.

Итоговое занятие:

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Содержание программы: 2-й год обучения

Природный материал:

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с работой кружка, с его программой и задачами.

Вводный инструктаж по технике безопасности.

Практика: Применение знаний по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Сбор природного материала.

Теория: Времена года и погодные условия для сбора природного материала. Правила сбора. Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе.

Практика: Прогулки по лесу и парку. Растительность парка и аллеи. Сбор шишек, листьев деревьев и кустарников, плодов и ягод кустарников.

Технология заготовки природного материала.

Теория: Простейший способ обработки – сушка под прессом, - сушка утюгом. Техника безопасности при работе с утюгом.

Практика: Сушка листьев. Сушка декоративных растений. Сушка злаков.

Сортировка природного материала и его хранение.

Составление аппликаций.

Теория: Что такое аппликация? Повторение пройденного материала за предыдущий год: определение. Виды аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Аппликация из листьев. Молодое направление в художественном искусстве – флористика. Ее значение в жизни людей. Демонстрация флористических картин. Последовательность работы. Техника выполнения.

Практика: Аппликация из листьев на свободную тему. Аппликация из семян, косточек и других природных материалов декоративные «Узоры».

Изготовление панно.

Теория: Знакомство с техникой изготовления панно, правильный подбор материала.

Практика: Изготовление композиций из засушенных листьев, цветов и плодов.

Поделки «Мухоморчики».

Теория: Что можно сделать из природного материала? Природный материал, используемый при изготовлении объемных поделок. Волшебное превращение природного материала в поделки. Разнообразие объемных поделок.

Практика: Изготовление поделки из шишек, иголок, травки, скорлупы: «Мухоморчики»
Поделка «Подворье».

Теория: Последовательность работы по изготовлению объемных поделок из природного материала. Правильный подбор природного материала. Способы соединения частей. Техника безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами.

Практика: Изготовление коллективной поделки «Подворье».

Торцевание:

Вводное занятие.

Теория: Повторение понятия «торцевание». Торцевание на бумаге, торцевание на клею. Особенности работы с гофрированной бумагой. Знакомство с материалами и инструментами техники торцевания; умение пользоваться материалами и инструментами во время занятия; технология работы; овладение навыками организации рабочего места.

Практика: Изготовление и заготовка торцовок.

«Подсолнух»

Теория: Продолжать знакомить с торцеванием.

Практика: Подготовка рисунка на плоской поверхности и изготовление подсолнуха методом торцевания с использованием боковых торцовок.

«Кактусенок»

Теория: Изготовление объемной работы.

Практика: Подготовка основы из пластилина и изготовление декоративных кактусов методом торцевания.

«Божья коровка»

Теория: Закрепление понятия «торцевание». Особенности работы с гофрированной бумагой.

Практика: Подготовка основы и изготовление полувъёмной аппликации в технике торцевания на клею «Божья коровка».

«Самолетики»

Теория: Торцевание на клею. Особенности работы с гофрированной бумагой.

Практика: Подготовка основы, подбор цветовой гаммы и изготовление самолетиков.

«Зоопарк»

Теория: Закрепление понятия «торцевание». Торцевание на клею. Особенности работы с гофрированной бумагой.

Практика: Подготовка основы и изготовление животных на клею. (коллективная работа)

Бисероплетение:

Вводное занятие.

Теория: Повторение истории стеклянной бусинки. План работы с бисером. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Практика: Демонстрация изделий, образцов и иллюстраций, чтение схем.

«Пауки и паутины»

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления плоских игрушек из бисера: параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика: Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение.

«Плетение браслетов»

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных изделий из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика: Выполнение браслетов. Оформление. Применение.

«Сакура»

Теория: Основной приём бисероплетения, используемый для изготовления деревьев из бисера: петельный. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика: Выполнение отдельных элементов - веточек. Сборка изделий. Подготовка основы - ствол декоративного дерева. Составление композиции. Оформление дерева «Сакура».

Экскурсии:

В парки и аллеи города. Растительность парка и аллеи. Сбор шишек, листьев деревьев и кустарников, плодов и ягод кустарников, цветов, желудей и т.д.

Развивай-ка:

Занятия на развитие фантазии, памяти, мышления - «Фабрика», «Найди два одинаковых рисунка», «Рисование по точкам», «Ваза с цветами», «Поможем художнику».

Подарки своими руками:

Теория: История возникновения подарков. Праздник – что это?

Практика:

«День учителя» - изготовление осенних букетов .

«Новый год»- изготовление новогодних сувениров – елка и поздравительная открытка.

«День влюбленных» - изготовление валентинок.

«Сувенир для папы» - изготовление самолета.

«Сувенир для мамы»- изготовление поздравительной открытки и конфетного букета.

Итоговое занятие:

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Содержание программы: 3-й год обучения

Природный материал:

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с работой кружка, с его программой и задачами.

Вводный инструктаж по технике безопасности.

Практика: Применение знаний по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Сбор природного материала.

Теория: Технология сбора природных материалов. Поведение в природе, техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе.

Практика: Прогулки. Сбор листьев, семян, коробочек, сухих веток.

Технология заготовки природного материала.

Теория: Технология обработки природных материалов. Различные способы сушки цветов: в песке, манке, вазе, под прессом, метод консервации растений в глицерине. Изготовление гербария и его хранения.

Практика: Сушка листьев. Сушка цветов и других природных материалов. Сушка злаков и колосков. Сортировка природного материала и его хранение.

Составление аппликаций.

Теория: Что такое аппликация? Повторение пройденного материала за предыдущий год.

Виды аппликации: предметная, сюжетная, декоративная.

Практика: Аппликация из листьев, семян, цветов на свободную тему.

Изготовление панно.

Теория: Повторение техники изготовления панно, правильный подбор материала.

Практика: Изготовление композиций из засушенных листьев, цветов и плодов, семян, злаковых культур, веток, коры.

Поделки «Метелка-оберег».

Теория: Что такое оберег? Какой необходимо использовать природный материал для оберега. Волшебное превращение природного материала в поделки.

Практика: Изготовление поделки «Метелка-оберег».

Поделка «Пасека».

Теория: Последовательность работы по изготовлению объемных поделок из природного материала. Правильный подбор природного материала. Способы соединения частей. Техника безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами.

Практика: Изготовление коллективной поделки «Пасека».

Торцевание:

Вводное занятие.

Теория: Повторение понятия «торцевание». Торцевание на клею. Особенности работы с гофрированной бумагой. Знакомство с материалами и инструментами техники торцевания; умение пользоваться материалами и инструментами во время занятия; технология работы; овладение навыками организации рабочего места.

Практика: Изготовление и заготовка торцовок и образцов.

«Космос»

Теория: Продолжать знакомить с торцеванием.

Практика: Подготовка рисунка на плоской поверхности и изготовление космоса методом торцевания.

«Цыпленок Цып»

Теория: изготовление объемной работы.

Практика: Подготовка основы из пластилина и изготовление декоративного цыпленка цып методом торцевания.

«Аквариум с рыбками»»

Теория: Закрепление понятия «торцевание». Особенности работы с гофрированной бумагой.

Практика: Подготовка рисунка на плоской поверхности и изготовление поделки на клею «Аквариум».

«Ёжик на поляне»

Теория: Торцевание на пластилине. Особенности работы с гофрированной бумагой.

Практика: Подготовка основы и изготовление объемной поделки в технике торцевания на пластилине «Ёжик на поляне».

«Чудо дерево»

Теория: Закрепление понятия «торцевание». Торцевание на клею. Особенности работы с гофрированной бумагой.

Практика: Подготовка основы и изготовление объемной поделки в технике торцевания и использования материала шишки «Чудо дерево».

Бисероплетение:

Вводное занятие.

Теория: План работы с бисером. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Подготовка к работе, полезные советы; пробные плетения. Знакомство со схемами,

Практика: Демонстрация изделий, образцов и иллюстраций. Знакомство со схемами и чтение схем.

«Китайский фонарик»

Теория: Изучения «французской» техники плетения.

Основные приёмы этой техники, используемые для изготовления цветов из бисера: Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика: Выполнение фонариков. Составление композиции. Оформление. Применение.

«Сапожок с ромашками»

Теория: Продолжение изучения французской техники, используемой для изготовления цветов и листьев. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика: Выполнение ромашек. Оформление. Применение.

Панно «Клематисы»

Теория: Закрепление изучения французской техники. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.
Практика: Выполнение отдельных элементов – лепестков, листочков. Сборка изделия.
Составление композиции. Оформление панно «Клематисы».

Развивай-ка:

Занятия на развитие фантазии, памяти, мышления - «Фабрика», «Найди два одинаковых рисунка», «Рисование по точкам», «Ваза с цветами», «Поможем художнику».

Подарки своими руками:

Теория: История возникновения подарков. Праздник – что это?

Практика:

«День учителя» - изготовление поздравительных открыток в технике торцевания.

«Новый год»- изготовление новогодней елки в технике бисероплетения.

«День влюбленных» - изготовление валентинок в технике торцевания.

«Сувенир для папы» - изготовление танка.

«Сувенир для мамы»- изготовление поздравительной открытки и букета для мамы.

Итоговое занятие:

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Методическое обеспечение:

Программа «Умелые ручки» предполагает обучение детей в течение 3 лет.

Основная задача I года обучения– введение детей в мир декоративно-прикладного искусства.

Обучение их начальным приемам изготовления поделок из природного материала, аппликации и плетению из бисера, основам работы с ручными инструментами. Решение этой задачи достигается через использование различных форм, методов и средств обучения.

Вводное занятие(начало учебного года, разделы, темы)

Учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов действий.

Учебное занятие по закреплению знаний и способов действий.

Учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.

Систематизация и обобщение знаний.

Учебное занятие по контролю, оценке и коррекции.

Образовательный процесс, строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, а дидактическое обеспечение образовательной программы должно обеспечивать свободный выбор модели, отвечающей возможностям и интересам.

На этом этапе используются такие формы организации образовательного процесса как работа в парах, в микрогруппах, которые наряду с решением обучающих задач, позволяет создать условия для развития навыков общения между детьми, индивидуальная работа с воспитанниками используется с целью обеспечения качества освоения ЗУН.

Содержание раздела позволяет предоставить детям право выбора изготавливаемого изделия и возможность проявить свои фантазию и индивидуальность при его оформлении, что будет способствовать развитию образного мышления воспитанников.

Задача II года обучения – расширение знаний детей о декоративно - прикладном творчестве, закрепление навыков работы с инструментами и материалами, усложнение основных приемов изготовления поделок из природного материала, аппликации, изделий из бисера и привлечение детей к самостоятельному оформлению работы. Основными методами работы педагога являются репродуктивные методы обучения с использованием частично-самостоятельной деятельности воспитанников.

Формы проведения занятий, применяемые на 2 году обучения следующие: занятия, игра, конкурс и др.. При знакомстве с новым материалом полезно использовать наглядный метод

обучения, который позволяет разбор схем, рисунков, готовых образцов, демонстрация приемов работы.

Основная задача III года обучения – развитие пространственного воображения детей и творческих способностей воспитанников. Используются методы, предполагающие проявление творческой самостоятельности обучающихся как в выборе модели, так и выборе способов ее изготовления. Учет индивидуальных особенностей осуществляется через предъявления ученикам дифференцированных заданий, составленных с учетом сложности модели изделия, схем для плетения. Практическая работа составляет 75% учебного времени. Для отслеживания уровня знаний и воспитанности ребят педагог использует методы психодиагностики:

- метод наблюдения используется для выявления индивидуальных особенностей воспитанников;
- метод тестирования используется для отслеживания качества знаний ребят;

К методам контроля относится - устный контроль, самоконтроль и взаимоконтроль учащихся, здесь дети выступают в качестве рецензентов, ставят вопросы, выступают с замечаниями и дополнениями.

Анализируя продукты деятельности воспитанников, выявляется уровень умений и навыков, которыми овладел воспитанник за время обучения в объединении.

Техническое оснащение:

Оборудование:

- Столы и стулья;
- Раковина с водой;

Инструменты:

- Ножницы;
- Карандаши,
- Стеки;
- Зубочистки;
- Кисти;
- Клеющий пистолет;

Материалы:

- Природный материал;
- Клей ПВА;
- Пластилин;
- Картон;
- Гофрированная бумага;
- Бисер, бусины;
- Проволока, леска;
- Фурнитура для бижутерии;
- Акриловый лак на водной основе;

Литература.

Перевертень Г.И. Поделки из шишек. – М.: Сталкер, 2005г.

Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: Сфера, 1999г.

Столяров Ю.С. Уроки Творчества. - М.: Педагогика, 1981г.

Носова Т. Подарки и игрушки своими руками. - М., 2008г.

Литке Н.А., Морозова Ю.Н. Цветные деревья из бисера. – М.: Изд. «Мир книги», 2010г. (Серия «Мастер класс по бисеру» - 22 книги).

Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе. – Волгоград: Изд. «Учитель», 2008г.

Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству. Торцевание – Волгоград: Изд. «Учитель», 2010г.

Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. – Волгоград: Изд. «Учитель», 2008г.

Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество. Изделия из древесины и природного материала. – Волгоград: Изд. «Учитель» 2009г.

Маркелова О.Н. Поделки из природного материала. – Волгоград: Изд. «Учитель» 2011г.

Котова И.Н. Бисер. Гармония Цветов. – С-Пб: Изд. «МиМ», 1997г.

Лукияненко Ю.Ю. Французская техника плетения. – М.: Изд. «Мир книги», 2010г.

Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов. – М.: Изд. «Мир книги», 2011г.

Мешакина Л.В. Мозайка из яичной скорлупы. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011г.

Электронные образовательные ресурсы “Бисероплетение”

Техника параллельного плетения бисером на проволоке

<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>

2. Петельная техника плетения бисером

<http://ourworldgame.ru/petelnaya-tehnika-pleteniya-biserom/>

3. Игольчатая техника плетения бисером

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>

4. Инструменты и материалы для бисероплетения

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

5. Цепочка «зигзаг»

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

6. Цепочка «змейка».

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

7. Цепочка с цветами из шести лепестков

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>

8. Низание бисера «в крестик»

9. История бисера

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html

10. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html

11. Использование бисера в народном костюме

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html

12. Материалы и инструменты для работы с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html

13. Подготовка рабочего места для работы с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html

14. Полезные советы при работе с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 24796901158842737022784036765956054387186855825

Владелец Дрововозов Геннадий Николаевич

Действителен с 11.05.2023 по 10.05.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 24796901158842737022784036765956054387186855825

Владелец Дрововозов Геннадий Николаевич

Действителен с 11.05.2023 по 10.05.2024