

Рассмотрено и принято решением педагогического совета МБОУ «Ш-ИСОО с.Уэлен» Протокол №1 от «10» января 2019г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Ш-ИСОО с. Уэлен» _____ М.Б. Титаренко «14» января 2019г. Приказ №01-05/3-2
---	--



**КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
В 6 КЛАССЕ**

Составитель: Волошин К.Л.,
учитель изобразительного искусства

с.Уэлен
2019

Пояснительная записка

Контрольно-измерительные материалы

для проведения промежуточной аттестации по предмету Изобразительное искусство за курс 6 класса

Структура КИМ для промежуточной аттестации

1. Цель – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта учащихся 6 класса по предмету Изобразительное искусство
2. Распределение заданий по проверяемым предметным способам действия:

Обозначения заданий в работе и бланке ответов: ВО – выбор ответа, ОУ – ответ на узнавание,

Уровни сложности задания: Б – базовый, П – повышенный, В – высокий.

<i>Блок содержания</i>	<i>Проверяемое умение и способы действий</i>	<i>Количество заданий</i>	<i>Номера заданий</i>	<i>Уровень сложности</i>	<i>Тип задания</i>	<i>Максимальный балл за каждое задание</i>
Понимание смысла деятельности художника.	Сформированность первоначальных представлений о творчестве художников .	2	6; Б1	Б	ВО	1
1.Портрет в скульптуре.			7, 8	Б	ВО	1
2.Портрет в изобразительном искусстве XX века		2	10;	П	ОУ	3
3.Великие портретисты прошлого.			Б2	В	ВО	4
4.Образные возможности			5			

освещения в портрете		1		Б	ВО	1
5.Роль цвета в портрете		1	2	Б	ВО	1
Вечные темы и великие исторические события в искусстве.			1	Б		
1.Сюжет и содержание в картине.		1			ВО	1
2.Тематическая картина в русском искусстве 19 века.	Знание теоретических понятий: сюжет и содержание.	1	12	Б	ВО	1
	Знание теоретических понятий: тематическая картина	1	4	Б	ВО	1
3. Праздники и повседневность в изобразительном искусстве (бытовой жанр).	Знание теоретических понятий: исторический жанр. Сформированность первоначальных представлений о творчестве художников	1	БЗ	В	ВО	6
5.Место и роль картины в искусстве XX века.	Умение сопоставлять художественные произведения произведения и имена художников					
	Сформированность первоначальных представлений о множественности направлений и языков изображения в	3	1; 3; 11		ВО	1; 2; 1
Конструктивное						

искусство: архитектура и дизайн. 1.Художественный язык конструктивных искусств. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. 2.Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне.	искусстве XX века. Знание теоретических понятий: виды искусства, жанры искусства, архитектура, дизайн Знание теоретических понятий: художественные материалы			Б		
---	--	--	--	---	--	--

Ключи, критерии оценивания, проверяемые элементы

диагностической работы по Изобразительное искусство, 6 класс

1 вариант Часть А. Выбрать ответ

1.Какой из этих видов искусств не относится изобразительным? – Ответ Б –дизайн – конструктивный вид.

Критерии оценивания	Количество баллов	Проверяемые элементы
Учащийся правильно выбрал ответ	1	Знание теоретических понятий: виды искусства пространственные,изобразительные, пластические,конструктивные скульптура, дизайн, живопись, графика.
Учащийся выбрал ответ не верно	0	
Учащийся не справился с заданием	0	

2. Основные цвета это...? Ответ Б- цвета, которые нельзя получить путём смешения красок.

Критерии оценивания	Количество баллов	Проверяемые элементы
Учащийся правильно выбрал ответ	1	Знание теоретических понятий: художественные материалы, цветоведение
Учащийся выбрал ответ не верно	0	
Учащийся не справился с заданием	0	

3. Произведения какого вида искусства имеют 3-х мерный объем? – А и В – архитектура и скульптура.

Критерии оценивания	Количество баллов	Проверяемые элементы
Учащийся правильно выбрал ответ	2	Знание теоретических понятий: виды искусства.
Учащийся выбрал 1 ответ не верно	1	
Учащийся не справился с заданием	0	

4. Жанр ,который посвящён изображению неодушевлённых предметов, размещённых в единой среде и объединённых в группу?- А - натюрморт

Критерии оценивания	Количество баллов	Проверяемые элементы
Учащийся правильно выбрал ответ	1	Знание теоретических понятий: сюжет и содержание, жанры изобразительного искусства
Учащийся выбрал неверный ответ	0	
Учащийся не справился с заданием	0	

5. Светотень это - ? Ответ В – способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.

Критерии оценивания	Количество баллов	Проверяемые элементы
Учащийся правильно выбрал ответ	1	Знание теоретических понятий: светотень
Учащийся выбрал неверный ответ	0	
Учащийся не справился с заданием	0	

6. Система отображения на плоскости глубины пространства называется...? Ответ В - перспектива

Критерии оценивания	Количество баллов	Проверяемые элементы
Учащийся правильно выбрал ответ	1	Знание теоретических понятий: пространство, перспектива
Учащийся выбрал неверный ответ	0	
Учащийся не справился с заданием	0	

7. Портрет художника или скульптора, выполненный им самим? Ответ Б - автопортрет

Критерии оценивания	Количество баллов	Проверяемые элементы
Учащийся правильно выбрал ответ	1	Знание теоретических понятий: портрет в
Учащийся выбрал неверный ответ	0	

Учащийся не справился с заданием	0	изобразительном искусстве
----------------------------------	---	---------------------------

8. Разворот головы персонажа в «профиль» - это: ...? Ответ Б – вид с боку.

Критерии оценивания	Количество баллов	Проверяемые элементы
Учащийся правильно выбрал ответ	1	Знание теоретических понятий: портретное изображение человека
Учащийся выбрал неверный ответ	0	
Учащийся не справился с заданием	0	

9. Разновидностями какого жанра живописи могут называться : городской, морской, сельский, индустриальный? Ответ В – пейзаж.

Критерии оценивания	Количество баллов	Проверяемые элементы
Учащийся правильно выбрал ответ	1	Знание теоретических понятий: сюжет и содержание, Сформированность первоначальных представлений о множественности направлений и языков изображения в искусстве XX века.
Учащийся выбрал неверный ответ	0	
Учащийся не справился с заданием	0	

10. Назови имя художника – импрессиониста. Ответ Б – Клод Моне

Критерии оценивания	Количество баллов	Проверяемые элементы
Учащийся правильно выбрал ответ	3	Знание теоретических понятий: импрессионизм. Сформированность первоначальных представлений о творчестве К.Моне.
Учащийся выбрал неверный ответ	0	
Учащийся не справился с заданием	0	

11. Вставь пропущенное слово в данное определение: «Портрет, пейзаж, натюрморт - это ... изобразительного искусства» Ответ В - жанр

Критерии оценивания	Количество баллов	Проверяемые элементы
Учащийся правильно выбрал ответ	1	Знание теоретических понятий: виды и жанры искусства.
Учащийся выбрал неверный ответ	0	
Учащийся не справился с заданием	0	

12. Определите, какое из произведений относится к жанру портрета? Ответ - А.

Критерии оценивания	Количество	Проверяемые элементы
---------------------	------------	----------------------

	баллов	
Учащийся правильно выбрал ответ	1	Знание теоретических понятий: портрет, жанровая картина, натюрморт, скульптурный портрет
Учащийся выбрал неверный ответ	0	
Учащийся не справился с заданием	0	

Часть Б.

Б1. Сгруппировать материалы: глина, уголь, пастель, мрамор, металл, карандаш, гипс, сангина. Записать в нужную строку:

Правильный ответ:

Материалы скульптуры	Глина, мрамор, металл, гипс
Графические материалы	Уголь пастель, карандаш, сангина

Критерии оценивания	Количество баллов	Проверяемые элементы
Все материалы соотнесены правильно	3	Сформированность первоначальных представлений о творчестве
Допущены 1-2 ошибки	2	

Допущены 3 ошибки	1	скульптора, знание художественных материалов
Допущено более 3 несоответствий	0	

Б2. Соотнесите имя великого портретиста с репродукцией его произведения.

1. И. Крамской	2. Рембрант	3. И. Репин	4. Леонардо да Винчи
В) Портрет Незнакомки	Г) Портрет старушки	Б) Портрет Л.Н.Толстого	А) Джоконда

Критерии оценивания	Количество баллов	Проверяемые элементы
Учащийся правильно выполнил задание	4	Сформированность первоначальных представлений о творчестве великих портретистов, знание фамилий художников и их произведений
Учащийся сделал не более 2-х ошибок	2	
Учащийся не справился с заданием	0	

Б3. Заполнить таблицу, определив, к каким жанрам изобразительного искусства относятся данные произведения (фотографии и репродукции под буквой)

Жанр изобразительного искусства	Буква примера изобразительного искусства
1. Живопись	В, Г, Д, М
2. Графика	Ж, К,
3. Скульптура	А, Р
4. Архитектура	З, Н
5. Декоративно-прикладное	Б, Л, О
6. Дизайн	Е, П

Критерии оценивания	Количество баллов	Проверяемые элементы
Учащийся правильно соотнёс все примеры	6	
Учащийся допустил 1-4 ошибки	5	
Учащихся допустил 4-6 ошибок	3	
Учащийся допустил 6-8 ошибок	2	
Учащийся допустил 8-10 ошибок	1	
Учащийся допустил более 10 ошибок - не справился с заданием	0	

Номера заданий	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
													Б1	Б2	Б3
Максимальное количество баллов за задание	1	1	2	1	1	1	1	1	1	3	1	1	3	4	6

Максимальное количество баллов — 28 баллов

Количество набранных баллов	Оценка
28-24	5

23-19	4
18-16	3
15-10 и менее	2

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат	644336974853228904002341178330791503358059491649
Владелец	Дрововозов Геннадий Николаевич
Действителен	С 24.01.2023 по 24.01.2024

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 24796901158842737022784036765956054387186855825

Владелец Дрововозов Геннадий Николаевич

Действителен с 11.05.2023 по 10.05.2024