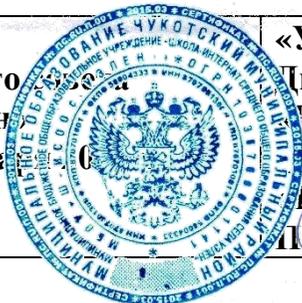


Рассмотрено и принято
решением педагогического
МБОУ «Ш-ИСО с.Уэлен»
Протокол №1 от «10» янв:

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Ш-ИСО с. Уэлен»
М.Б. Титаренко
«14» января 2019г.
Приказ №01-05/3-2



**КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
В 5 КЛАССЕ**

Составитель: учитель
изобразительного искусства Волошин К.Л

с.Уэлен
2019

Пояснительная записка

Контрольно-измерительные материалы

для проведения промежуточной аттестации по предмету Изобразительное искусство за курс 5 класса

Структура КИМ для промежуточной аттестации

1. Цель – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта учащихся 5 класса по предмету Изобразительное искусство
2. Распределение заданий по проверяемым предметным способам действия.
Контрольная работа – рисунок. Учащийся самостоятельно выбирает тему и материал – гуашь, акварель, карандаш,

Работа выполняется в три этапа:

1. Работа над наброском (эскизом) в классе.
2. Самостоятельная работа дома – завершение работы над наброском (эскизом) и работа в цвете.
3. Работа в классе – завершение исполнения работы, в том числе исправление ошибок. Сдача работ.

1. Вариант: Выполнить рисунок композиции на тему «Пейзаж»

При оценивании :

1. Оригинальность идеи
2. Правильное построение композиции, пропорциональность
3. Правильное применение правил цветоведения
4. Умение выделять глазное и второстепенное в композиции
5. Понимание значения характера линий, штрих и пятен
6. Умение работать с различными материалами.

2. Вариант: Выполнить рисунок композиции на тему «Натюрморт»

При оценивании учитывается:

7. Оригинальность идеи
8. Правильное построение композиции, пропорциональность

9. Правильное применение правил цветоведения
10. Умение выделять главное и второстепенное в композиции
11. Понимание значения характера линий, штрихов и пятен
12. Умение работать с различными художественными материалами.

Обозначения заданий в работе

<i>Блок содержания</i>	<i>Проверяемое умение и способы действий</i>	<i>Количество заданий</i>	<i>Номера заданий</i>	<i>Уровень сложности</i>	<i>Тип задания</i>	<i>Максимальный балл за каждое задание</i>
Виды изобразительного искусства и основы образного языка.						
1. Пространственные искусства . Художественные материалы.	Иметь представления об изобразительном искусстве как о сфере художественного познания и создания образной картины мира. Умение пользоваться художественными материалами в создании художественного образа.	1				
2. Рисунок - основа изобразительного искусства.	Начальные навыки композиционного мышления, видения целостности формы, тональных отношений (светлее или темнее), при создании образов.	1				
3. Линия и её выразительные возможности.	Освоение простых композиционных умений организации изобразительной плоскости в натюрморте и пейзаже.	1				
4. Пятно как средство выражения. Ритм пятен.		1				
5. Цвет. Основы цветоведения.		1				

6.Пейзаж. Натюрморт.		1				
----------------------	--	---	--	--	--	--

Ключи, критерии оценивания, проверяемые элементы диагностической работы по Изобразительное искусство, 5 класс

Критерии оценивания	Количество баллов	Проверяемые элементы
Учащийся справился с заданием на всех этапах работы	15	Освоение простых композиционных умений организации изобразительной плоскости в натюрморте и пейзаже с использованием начальных понятий о цвете, свете, форме, пейзаже или натюрморте.
Учащийся допустил несущественные ошибки на разных этапах	10	
Учащийся не выполнил задание	0	

Количество набранных баллов	Оценка
15	5
10	4
0	2

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ

ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат	644336974853228904002341178330791503358059491649
Владелец	Дрововозов Геннадий Николаевич
Действителен	С 24.01.2023 по 24.01.2024

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 24796901158842737022784036765956054387186855825

Владелец Дровозовов Геннадий Николаевич

Действителен с 11.05.2023 по 10.05.2024