

5 класс

Дата	Тема занятия	Номера для самостоятельного закрепления темы	Домашнее задание
13.04.2020	Использование растровой ткани в лоскутной технике.	Написать конспект	Ответить на вопросы стр. 170
13.04.2020	Использование растровой ткани в лоскутной технике.	Написать конспект	Ответить на вопросы стр. 170

2. Оценка и оценка устных ответов учащихся.
3. Оценка и оценка практических работ учащихся.
 - Расскажите, как выполняли соединение деталей и обработку прихватки.

Можно организовать небольшое выставку выложенных работ.

Домашнее задание: учебник, § 19, с. 89–95; уметь объяснить основные понятия и ответить на вопросы (с. 95); подготовить сообщение о назначении, формах и изготовлении прихваток.

Урок 59–60. ИСПОЛЗОВАНИЕ РАСТРОВОЙ ТКАНИ В ЛОСКУТНОЙ ТЕХНИКЕ. МОЗАИКА ИЗ ПОЛОС

Цели: ознакомить учащихся с расстрой, сформировать навыки по технологии мозаики из полос и научить выполнять мозаику из полос; воспитывать аккуратность, культуру труда в работе, прививать эстетический вкус.

Оборудование: учебник, рабочая тетрадь, линейка, карандаш, лоскуты 3-х цветов, расстр 24 × 24 см, нитки швейные хлопчатобумажные, швейная машина, готовые образцы, схема.

Ход урока

I. Организация урока.

Проверка готовности учащихся к уроку.

II. Повторение пройденного материала.

Вопросы:

1. Какой рисунок в основном используют в лоскутной технике?
2. Что такое шаблон?
3. Перечислите операции изготовления прихватки в лоскутной технике.
4. Охарактеризуйте каждую операцию.
5. Какие правила безопасности работы вы соблюдаете?

III. Изучение нового материала.

1. Слово учителя.

— Мозаика из полос — это еще один способ лоскутной техники. Этот способ очень прост, и можно выполнять работы без использования шаблонов. Основой этого способа является расстрова

етка. Ее накладывают на флизелин, если нет готового расстра. Это ускоряет выполнение работы, и она более точная.

Расстр — это сетка, состоящая из квадратов размером 1 × 1 см.

2. Практическая работа.

Изучение новой темы идет параллельно выполнению практической работы. Учитель рассказывает и показывает технологию изготовления мозаики из полос. Демонстрирует выполнение карты и учебника (с. 91, 92, 93, 94, 95). Учащиеся изготавливают выставку под торшере в лоскутной технике. Мозаика из полос с многоцветным расстрой.

Лоскутная техника — довольно кропотливое занятие. Оно требует внимания и терпения. Прежде чем приступить к расстрой ткани, необходимо внимательно посмотреть на подобранные цветные сочетания и положить условные полоски рядом друг с другом. Скомпоновать их и выбрать только тогда, когда будете абсолютно уверены в своем выборе.

При выполнении практической работы, учитель обходит рабочие места учащихся и контролирует технологическую последовательность, правильно организует рабочее место, правильные приемы работы, соблюдение техники безопасности.

IV. Закрепление изученного материала.

1. Ответы на вопросы:

- 1) Что такое расстр?
- 2) Какой материал может служить расстройной тканью?
- 3) Расскажите, в какой последовательности соединяются полосы.

2. Сообщение учащихся «Кухонные мелочи».

Кухонные мелочи... Они должны быть и красивыми, и функциональными. Конечно, vareжки-прихватки и различные подставки можно купить и в магазине, но как приятно это сделать своими руками.

Предлагаем вам несколько таких вариантов, простых и забавных, а также легко выполнимых. Время на это уйдет немного.

Vareжки-хваталки

Для работы требуется:

- лоскут яркой пестрой ткани (60 × 20 см) для верхней части vareжки;
- лоскут хлопчатобумажной ткани (60 × 40 см) для нижней части vareжки;

— небольшой кусок мягкой ткани для прокладки;
— цветные лоскутки для аппликации.



Варежка-хваташка

1) Вначале займемся верхней половиной варежки. Материал сложите пополам, приколите на него булавками выкройку, обведите по контуру мелом и аккуратно вырежьте. Верхний край подшейте, украсьте аппликацией. Вырезанные рисунки сначала пришейте, а потом пришейте обличьющим швом по лицевой стороне материала.

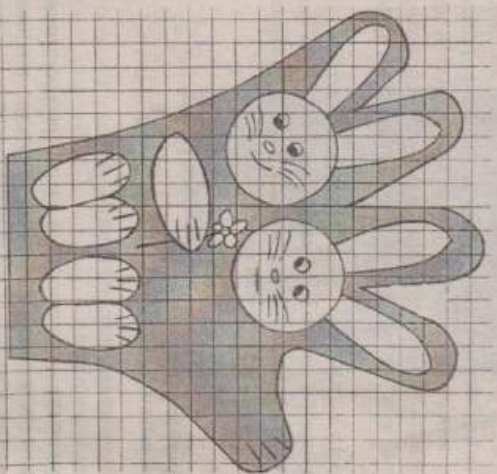
2) Теперь выкроим нижнюю часть варежки. Сложите хлопчатобумажную ткань в четыре слоя и выкройте детали. На каждую варежку их получится по две, сложенные изнанкой друг к другу. Верхние края этих деталей сшить, прогладить и вывернуть

на лицо. Между двумя деталями каждой половины варежки проложить мягкую ткань, сложенную в два-три слоя, простегать. Лишнюю ткань обрезать по контуру.

3) И, наконец, сошьем обе части варежки вместе. Верхнюю часть кладем лицом на изнанку, складываем булавками, сметаем, прострачиваем, отступая от края 0,5 см. Швы обметайте, прогладьте, выверните на лицо. Варежка готова.

Перчатка-хваташка «Зайчишко»

Перчатку-хваташку «Зайчишко» можно сделать и в подарок. Техника выполнения аналогична. Выкройка дается в натуральную величину (клетка 1 × 1 см). (Д. Пестрякова.)



У. Итог урока.

1. Анализ урока. Характеристика ошибок; необходимые замечания.

2. Беседа с учащимися:

- 1) Что узнали нового на уроке?
- 2) Что научились делать на уроке?