

## Уроки (2ч). Василь Быков «Альпийская баллада»(повесть прочитать)

1. Краткая биография Василя Быкова
2. Знакомство с творчеством писателя.
3. Военная тематика в творчестве
4. История написания повести «Альпийская баллада».
5. Образ главных героев повести

### *Основное содержание урока*

Василь Быков - белорусский писатель, общественный деятель, участник Великой Отечественной войны.

Большинство произведений — повести, действие которых происходит во время Великой Отечественной войны и в которых показан нравственный выбор человека в наиболее драматичные моменты жизни.

Война застала его на Украине, где он участвовал в оборонных работах.

Был призван в армию летом 1942 года, окончил Саратовское пехотное училище. Осенью 1943 года присвоено звание младшего лейтенанта.

С действующей армией прошёл по Болгарии, Венгрии, Югославии, Австрии; старший лейтенант, командир взвода полковой, затем армейской артиллерии.

Излюбленный жанр – повесть. Наиболее известные из них: «Альпийская баллада», «Обелиск», «Сотников», «Дожить до рассвета», «Знак беды». Герои его повестей – офицеры, сержанты, солдаты, партизаны – все те, кто вынес на своих плечах тяжесть войны.

Повесть «Альпийская баллада», написана в 1963 году, Василь Быков вспоминал:

“Это произошло в конце войны в Австрийских Альпах.

Здесь был глубокий тыл немецкого рейха и, как всюду в его тылу, было много работавших на войну промышленных предприятий и, конечно, всяческих лагерей.

Однажды мы заняли какой-то городок и ждали новой команды. Длинная колонна артполка замерла на окраинной улочке.

И вдруг возле одной из дальних машин на глаза мне попала девушка – щупленькая, черноволосая, в полосатой куртке и тёмной юбочке, она перебирала взглядом лица бойцов в машине и отрицательно вертела головой.

- Кто есть Иван?- спрашивала она.

Разумеется, Иванов у нас было много, но не один из них не показался ей тем, кого она разыскивала.

Мы спросили, какого именно Ивана она разыскивает. Девушка рассказала примерно следующее: её зовут Джулия, она итальянка из Неаполя. Год назад, летом 44-го, во время бомбёжки военного завода она бежала в Альпы, где встретила русского военнопленного. Несколько дней они блуждали в горах, голодные и раздетые, перешли горный хребет и однажды в туманное утро напоролась на полицейскую засаду. Её схватили и снова бросили в лагерь, а что случилось с Иваном, она не знает.

Я вспомнил об этой истории спустя 18 лет, когда занялся литературой. И тогда я написал всё то, что вы прочитали в «Альпийской балладе»

В произведении Быкова присутствует и историческая тема, и трагизм, и драматический диалог – вспомним хотя бы разговоры героев о довоенной жизни Ивана, расспросы Джулии о его родине, о деревне, о колхозах...

И всё же баллада – это жанр романтический. И у Быкова без романтики не обошлось, всё-таки баллада альпийская: в ней писатель воспевает такую любовь, которая в итоге побеждает всё: холод и голод, муки и страдания, войну и смерть

Основная тема повестей Быкова – война, основная проблема творчества – нравственно-философская: человек в бесчеловеческих обстоятельствах, преодоление ограниченных возможностей силой духа.

Ситуация, в которую попадают герои и в которой они действуют, экстремальная, альтернативная, трагическая.

Действие обычно сосредоточено на малом участке пространства и замкнуто в краткую временную протяжённость, чаще всего это одни сутки.

В «Альпийской балладе» действие происходит в маленьком австрийском городке у подножия Альп в течение трёх суток.

Главный герой повести – Иван Терешко. За плечами этого двадцатипятилетнего юноши трудное, сиротское, голодное детство. Умер отец, Иван остался за старшего в семье, помогая матери воспитывать ещё троих детей.

Когда началась война, он, как и всё мужское население, ушёл на фронт. Быков так говорит о своём герое: «В полку он ничем не выделялся среди пехотинцев. За прежние бои получал бумажки с благодарностью от командования, да две медали «За Отвагу» и думал, что на большее не способен»

Но писатель показывает читателю совершенно иного героя.

Года два назад Иван был ранен одновременно со своим ротным - старшим лейтенантом Глебовым, у которого служил ординарцем. Раненый, с рассечённым осколком плечом Иван выволок своего ротного из-под огня, спасая ему жизнь.

В плену у него проявляется дух непокорства, дерзости и упрямства:

не выдержав издевательств Зандлера, он «вскочил и бешено ударил немца в челюсть»;

угрюмый и молчаливый Терешко решается ударить по найденной пленными бомбе, хотя жребий падает не на него.

Он несколько раз бежит из плена, побеждает в страшной схватке с овчаркой. Эта победа говорит о том, что Иван полон сил, полон желания спастись, и у него есть этот шанс. С последнего, четвёртого побега героя Быков и начинается своё повествование

Вместе с ним из плена бежит итальянская девушка Джулия. Вначале она была обузой для него, но Иван не смог её прогнать: «в нём что-то сдвинулось, сместилось, кольнуло на минуту в его заскорузлую душу...». Джулия оказалась для него нужной, необходимой, как воздух.

Иван Терешко впервые за свои двадцать пять лет полюбил, полюбил чисто, искренне, самозабвенно. Спасая Джулию, Иван погибает, а «итальянская сеньора» через всю жизнь пронесла светлую память о нём, после войны разыскала его следы в России, нашла его родных и написала письмо односельчанам, чтобы рассказать правду о подвиге их земляка,

Почему погиб Иван Терешко? Была ли у него возможность спастись, была ли альтернатива?

Да, была! Во-первых, он мог прогнать Джулию, во-вторых, убрать австрийца, после того, как забрал у него куртку и хлеб, в-третьих, должен был убить гефтлинка, который вывел на их след фашистов. Но он не сделал ничего этого, потому что был Человеком с открытой нежной душой, и никакие испытания не уничтожили, не истоптали её. в «Альпийская баллада»

**Основные понятия:**

баллада,

альтернатива,

человечность,

героизм

**Основные имена:** Василь Быков

**Основные выводы:**

- повесть - ведущий жанр в творчестве писателя;

- Великая Отечественная война – основная тема произведений Быкова;
- основная проблема творчества – нравственно-философская: человек в бесчеловечных условиях.

### *Разбор типового тренировочного задания*

Кто Терешко по происхождению?

Варианты ответа:

Рабочий, крестьянин, интеллигент.

*Стратегия выполнения задания:*

1. Внимательно прочитайте задание, уяснив его содержание.
2. Вспомните содержание произведения, образы героев.
3. Просмотрите сначала все варианты ответов, попробуйте объяснить и подтвердить каждую позицию на основе полученных знаний.
4. Затем выберите единственно верный ответ и проверьте себя.

### *Разбор типового контрольного задания*

Определите, кому принадлежат слова: «Да, Россия! - чудесная, хорошая, справедливая страна! Лучше её нет! А что ещё будет! После войны! Когда раздавим Гитлера! Вот увидишь... Эх, если бы хоть один день!.. Один только день!»

Варианты ответа:

Джулии, Ивану, Глебову

*Стратегия выполнения задания:*

1. Внимательно прочитайте задание, уяснив его содержание.
2. Вспомните содержание произведения, образы героев.
3. Просмотрите сначала все варианты ответов, попробуйте объяснить и подтвердить каждую позицию на основе полученных знаний.
4. Затем выберите единственно верный ответ и проверьте себя.