

Уроки (2 часа) Михаил Александрович Шолохов: страницы жизни.
Рассказ «Судьба человека»(рассказ прочитать полностью)

Вставьте подходящие по смыслу слова (см. для справок):

Родина подобна огромному_____, на котором не сосчитать листьев. И всё, что мы делаем доброго, прибавляет силы ему. Но не всякое _____ имеет корни. Без корней его повалил бы даже несильный ветер. Корни питают _____, связывают его с землёй. Корни — это, чем мы жили вчера, год назад, сто, тысячу лет назад. Это наша _____. На сегодняшнем нашем уроке мы обратимся к одному из самых важных событий в _____ нашей Родины. Это _____ война.

Только беззаветная преданность и любовь к Отечеству позволила нашему народу победить в той страшной войне.

Для справок: Великая Отечественная, дерево, история

Только беззаветная преданность и любовь к Отечеству позволила нашему народу победить в той страшной войне.

На этом уроке вы вспомните некоторые факты из жизни и творчества Михаила Александровича Шолохова, рассмотрите историю создания рассказа «Судьба человека», особенность построения, смысл названия рассказа, понаблюдаете за образом Андрея Соколова.

Основное содержание урока

Михаил Шолохов родился 11 (24) мая 1905 года на хуторе Кружилин (ныне Ростовская обл.)

Отец – Александр Михайлович Шолохов был приказчиком, управляющим паровой мельницы. Мать – Анастасия Даниловна Черникова – дочь крепостного крестьянина, пришедшего на Дон с Черниговщины.

Учился Шолохов сначала в церковноприходской школе, а затем до 1918 г. в гимназии.

Приехав в Москву для продолжения образования и не поступив, вынужден был сменить множество рабочих специальностей, чтобы прокормиться. В тоже время в жизни Михаила Шолохова всегда находилось время для самообразования.

Впервые его произведения были напечатаны в 1923 году. Творчество в жизни Шолохова всегда занимало значимое место.

Широкую известность Шолохову принесло произведение о донских казаках во времена войны – роман «Тихий Дон» (1928-1932).

Эта эпопея со временем стала популярна не только в России, а еще в Европе, Азии, была переведена на многие языки.

Всю Великую Отечественную войну писатель был военным корреспондентом. Он видел разгром фашистов под Сталинградом.

С 1941 по 1945 год Шолохов работал военным корреспондентом. За это время он написал и опубликовал несколько рассказов, очерков («Наука ненависти» (1942), «На Дону», «Казачи» и другие).

Известными произведениями Шолохова также являются: рассказ «Судьба человека» (1956), неоконченный роман «Они сражались за Родину» (1942—1944, 1949, 1969).

С 60-х годов Шолохов практически перестал заниматься литературой, любил уделять время охоте и рыбалке. Все свои награды передал на благотворительность (постройку новых школ).

Умер писатель 21 февраля 1984 года от рака и был похоронен во дворе своего дома в станице Вешенской на берегу реки Дон.

Рассказ Михаила Шолохова «Судьба человека» повествует о жизни солдата Великой Отечественной Войны, Андрея Соколова. Нагрянувшая война отняла у мужчины всё: семью, дом, веру в светлое будущее. Волевой характер и твёрдость духа не позволили сломиться Андрею. Встреча с осиротевшим мальчиком Ванюшкой привнесла в жизнь Соколова новый смысл.

Автор рассказывает судьбу героя.

Жизнь до войны.

Военное время.

Лагерные работы.

Побег.

В ожидании встречи с сыном.

Андрей Соколов – главный герой рассказа, простой мужчина из крестьянской семьи: "...В голодный двадцать второй год подался на Кубань, ишачить на кулаков, потому и уцелел..."

Он был родом из Воронежской губернии:

"...Сам я уроженец Воронежской губернии..." "...я природный воронежец?..."

В облике главного героя автор большое внимание уделяет описанию глаз, "словно присыпанные пеплом; наполненные такой неизбывной тоской".

Андрей Соколов - человек с тяжелой судьбой:

"...Ну, и мне там пришлось, браток, хлебнуть горяшка по ноздри и выше..."

"...Иной раз не спишь ночью, глядишь в темноту пустыми глазами и думаешь: «За что же ты, жизнь, меня так покалечила? За что так исказила?» Нету мне ответа ни в темноте, ни при ясном солнышке... Нету и не дождусь!..."

Перед войной Андрей с семьей строят дом, заводят хозяйство и живут счастливо.

В 1941 году Андрей Соколов отправляется на войну. Он служит около года: "...А тут вот она, война. На второй день повестка из военкомата, а на третий — пожалуйте в эшелон..."

Провожали Соколова на фронт всей семьёй. Плохое предчувствие терзало Ирину: будто в последний раз она видится с мужем.

В 1941 году Андрей Соколов отправляется на войну. Он служит на фронте около года: "...А тут вот она, война.

На второй день повестка из военкомата, а на третий — пожалуйста в эшелон..."

В мае 1942 года на войне Андрей попадает в плен к немцам: "...Попал я в плен под Лозовеньками в мае сорок второго года..."

В плену Андрей Соколов убивает солдата-предателя: "...До того мне стало нехорошо после этого, и страшно захотелось руки помыть, будто я не человека, а какого-то гада ползучего душил... Первый раз в жизни убил, и то своего... Да какой же он свой? Он же худее чужого, предатель..."

Утром фашисты стали выяснять, кто из пленных относится к коммунистам, комиссарам и евреям, чтобы расстрелять их на месте. Но таковых не оказалось, как и предателей, которые могли выдать.

Когда арестованных пригнали в лагерь, Соколов начал думать, как ему к своим вырваться. Однажды представился пленному такой случай, удалось убежать и оторваться от лагеря на 40 км. Только по следам Андрея шли собаки, и в скором времени его поймали. Натравленные собаки порвали на нём всю одежду и искусали в кровь. Поместили Соколова в карцер на месяц. После карцера последовали 2 года тяжких работ, голода, издевательства.

В скором времени Андрей попадает работать на шахты в Рурскую область. Шёл 1944 год, Германия стала сдавать свои позиции.

В 1944 году Андрея переводят с шахты на службу водителем.

Всего Андрей Соколов проводит 2 года в плену: "...Куда меня только не гоняли за два года плена!.." "...за два года отвык от человеческого обращения..."

Освободившись из плена в 1944 году, Андрей узнает, что его жена и дочери погибли 2 года назад в 1942 году: «Ну, пишет, что не нашли от них и следа, а на месте хатенки — глубокая яма..." "...Значит, я два года с мертвыми разговаривал?!..."

«Была семья, свой дом, все это лепилось годами, и все рухнуло в единый миг, остался я один. Думаю: «Да уж не приснилась ли мне моя нескладная жизнь?»

В 1944 году после плена Андрей приезжает домой в отпуск, но быть дома ему невыносимо. Он тут же возвращается на фронт.

Долго не верил Соколов своему несчастью, горевал. Жил Андрей только надеждой свидеться с сыном.

После плена у Андрея остается только его сын Анатолий. Андрей надеется, что после войны он с сыном будет жить вместе: "...И начались у меня по ночам стариковские

мечтания: как война кончится, как я сына женю и сам при молодых жить буду, плотничать и внучат нянчить..."

Наконец Андрей Соколов доходит до Берлина в мае 1945 года.

Сын Анатолий погибает 9 мая 1945 года, в День Победы: "...Аккурат девятого мая, утром, в День Победы, убил моего Анатолия немецкий снайпер..." "...тихо говорит: «Мужайся, отец! Твой сын, капитан Соколов, убит сегодня на батарее. Пойдем со мной!».." Андрей хоронит сына Анатолия в Германии.

Андрей берет Ванюшу к себе на воспитание. Он говорит мальчику, что он - его отец: "...Закипела тут во мне горячая слеза, и сразу я решил: «Не бывать тому, чтобы нам порознь пропадать! Возьму его к себе в дети». И сразу у меня на душе стало легко и как-то светло.

Наклонился я к нему, тихонько спрашиваю: «Ванюшка, а ты знаешь, кто я такой?» Он и спросил, как выдохнул: «Кто?» Я ему и говорю так же тихо: «Я — твой отец».." Ванюшка считает Андрея Соколова своим отцом.

Полюбился ему Ванюша, взял Андрей Соколов его к себе : "Не бывать тому, чтобы нам порознь пропадать! Возьму его к себе в дети".

Источником жизни для Соколова теперь становится любовь к Ванюше.

Шолохов затрагивает много тем в своем рассказе «Судьба человека», в том числе и тему судьбы.

«Случается: человек долго ищет судьбу. Набьет ноги, не раз умоется горькою слезою; брызнет седина в голову, а ему все еще кажется - жизнь впереди!..

Другой, не успев пожить, вдруг вспыхнет огнем, да так ярко, что многим возле него хоть водой окатывай: немоготу припекает. Сгорит, а про него долго еще будут говорить, поминая добром и лихом.

Есть судьбы легкие. Век проживет иной, ни разу не охнув. Есть трудные, когда, как говорят в народе, на бедного Макара все шишки валятся.

Сколько людей – столько судеб, все не охватишь».

В 1965 г. в Стокгольме Михаилу Александровичу Шолохову была вручена Нобелевская премия за роман «Тихий Дон».

Герои его книг — простые, рядовые люди труда. Писатель относится к ним с симпатией, с сочувствием и любовью, он видит их богатый духовный внутренний мир, он утверждает их неотъемлемое право на счастье. С большой силой, яркостью и проникновенностью создает Шолохов целую галерею незабываемых образов простых людей.

Ключевые слова:

Михаил Александрович Шолохов, рассказ в рассказе, рассказ «Судьба человека», реализм.

Основные понятия:

о Тема (мотив) произведения - это предмет изображения, иначе говоря – материал, взятый для отображения в произведении. По сути, тема является отправной точкой создания любого произведения.

о Идея произведения - это главная мысль произведения, в которой выражается оценочно-эмоциональное отношение писателя к тем явлениям, которые им изображены.

о Сюжет как сложное целое состоит из элементов: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка + эпилог, пролог.

о Композиция – это построение произведения, соотнесенность компонентов художественной формы, соединенных в целое. Важными элементами композиции являются лирические отступления и вставные эпизоды, цель которых – выражение автором своих мыслей, чувств и расширение пространства произведения соответственно.

Реализм - направление в литературе и искусстве, ставящее целью правдивое воспроизведение действительности в её типичных чертах.

Рассказ в рассказе: в литературном произведении представлен еще один рассказ, с помощью которого автор пытается донести общую фабулу своего творения.

Разбор типового тренировочного задания

При каких обстоятельствах рассказчик познакомился с Соколовым?

1. Рассказчик воевал с ним в одном полку;
2. Они познакомились в поезде по дороге в Воронеж;
3. У переправы через Еланку, где рассказчик присел перекурить;
4. Соколов до войны был его соседом.

Алгоритм выполнения задания:

- 1) прочитайте задание,
- 2) вспомните сюжет рассказа «Судьба человека»;
- 3) напишите верный ответ.

При каких обстоятельствах рассказчик познакомился с Соколовым?

1. Рассказчик воевал с ним в одном полку. – это неверный вариант.
2. Они познакомились в поезде по дороге в Воронеж. – это неверный вариант.
3. У переправы через Еланку, где рассказчик присел перекурить. – это верный вариант.
4. Соколов до войны был его соседом. – это неверный вариант.

Следовательно, верный ответ № 3.

Разбор типового контрольного задания

Какие проблемы поднимает Шолохов в «Судьбе человека»?

1. Любви и ненависти, взаимоотношения двух людей;
2. Человечности, верности и предательства, трусости и храбрости на войне;
3. Долга и личных запросов, необходимости отказываться от всего ради интересов общества;
4. Отцов и детей, правильного воспитания.

Алгоритм выполнения задания:

- 1) прочитайте задание,
- 2) вспомните сюжет рассказа «Судьба человека»;
- 3) напишите верный ответ.

Шолохов в рассказе «Судьба человека» поднимает проблемы

1. любви и ненависти, взаимоотношения двух людей – это неверный ответ.
2. человечности, верности и предательства, трусости и храбрости на войне – это верный ответ.
3. долга и личных запросов, необходимости отказываться от всего ради интересов общества– это неверный ответ.
4. отцов и детей, правильного воспитания– это неверный ответ.