

## Тренировочный вариант ЕГЭ по русскому языку №1

### 1. Задание

Прочитайте текст и выполните задание.

(1) *Фольклорный театр — наиболее точное понятие, определяющее народное театральное-драматическое искусство, истоки которого уходят в глубокую древность, в древнеславянские праздники и обряды.* (2) *Фольклорный театр представляет собой совокупность театральных явлений в фольклоре: разыгрывание фольклорных драм народными исполнителями, кукольные представления, пение, игру на музыкальных инструментах, пляски и др.* (3) *Этот театр не перестаёт привлекать к себе внимание людей, интересующихся народной культурой прошлого, <...> является увлекательной страницей нашей отечественной культуры.*

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **главная** информация, содержащаяся в тексте.

- Интересной страницей нашей отечественной культуры является фольклорный театр – народное театральное-драматическое искусство.
- Фольклорный театр – это отдельные театральные явления в фольклоре: разыгрывание фольклорных драм народными исполнителями, кукольные представления, пение, игра на музыкальных инструментах и пляски
- Фольклорный театр, корнями уходящий в глубокую древность, является увлекательной страницей нашей культуры и до сих пор не перестаёт привлекать внимание всех, кто интересуется народным искусством.
- Интересная страница нашей культуры, фольклорный театр, представляющий собой совокупность театральные явления в народном искусстве, уходит корнями в глубокую древность, но продолжает привлекать внимание всех, кому дорога отечественная культура.
- Истоки фольклорного театра уходят в глубокую древность, в древнеславянские праздники и обряды, этим он и привлекает современников.

Запишите номера этих предложений.

### 2. Задание

Прочитайте текст из задания 1 и выполните нижеуказанное задание.

Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз в поле для ответа без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

### 3. Задание

Прочитайте текст из задания 1 и выполните нижеуказанное задание.

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЯВЛЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста.

**ЯВЛЕНИЕ**, -я, ср.

- Событие, случай. *Странное, загадочное я.*
- Вообще всякое обнаруживаемое проявление чего-н. *Физическое я. Явления природы. Социальные явления.*
- Возникновение, появление чего-н., кого-н. *Я. народу.*
- В пьесе: часть акта (действия), в которой состав действующих лиц не меняется. *Первое я. Пятое я.*

Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

### 4. Задание

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

- нажИвший
- Отрочество
- жилОсь
- вернА
- взялсь

Выпишите это слово.

### 5. Задание

В одном из приведённых ниже предложений **неверно** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.

- На данный момент смартфоны находятся в разработке, и их конструкция может ПРЕТЕРПЕТЬ изменения.
- Боль оказалась НЕТЕРПИМОЙ, и к спортсмену прямо на футбольном поле подошёл врач.
- ИНФОРМАЦИОННЫЙ портал Всероссийской олимпиады школьников пользуется большой популярностью у старшеклассников.
- Они молча постояли у Могилы Неизвестного Солдата, глядя на мчущееся на ветру пламя ВЕЧНОГО огня.
- В ГАРАНТИЙНОМ талоне должны быть указаны дата продажи, наименование изделия, его серийный номер.

Запишите подобранное слово.

### 6. Задание

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив **лишнее** слово.

*В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.*

Выпишите это слово.

### 7. Задание

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

- опытные ТРЕНЕРЫ
- по ОБОИМ сторонам
- звучит не менее ГРОМКО
- ПОЕЗЖАЙТЕ вперёд
- нет ТУФЕЛЬ

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

## 8. Задание

Укажите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А. неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Б. нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- В. нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- Г. неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Д. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Новая эстетика, возникшая в творчестве художников русского авангарда, коренным образом изменила прежние «греко-римские» представления о художественной ценности искусства.
2. У зачитывавшихся людей в детстве русскими сказками, былинами дух захватывало от богатырских подвигов.
3. Обладая более высокой надёжностью, переносные приёмники потребляют гораздо меньше энергии.
4. Когда после окончания школы мой друг поступит на завод, он за короткое время приобрёл квалификацию токаря.
5. По словам И.Н. Крамского, несмотря на то что у многих пейзажистов изображены на картинах деревья, вода и даже воздух, душа есть только в картине «Грачах» А.К. Саврасова.
6. Большинство работ молодого учёного посвящено проблемам теоретической физики.
7. Внутренняя сила и мужество человека воспеты в поэме А.Т. Твардовского «Василий Тёркин».
8. Впоследствии он даже себе не мог объяснить, что заставило его броситься наперерез лошадей.
9. Употребляя букву «ъ» на конце слов, в XIX веке это была лишь дань традиции.

Запишите в поле для ответа последовательность цифр, соответствующих пунктам АБВГД.

## 9. Задание

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1. заж..мать, отв..рить (овощи), прим..рение (сторон)
2. к..сички, оз..рение, г..ревать
3. оп..раться, зар..сли, прик..снуться
4. изл..жить, несг..раемый, пон..мание
5. п..рила, зам..реть, ст..листический

## 10. Задание

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать
2. сверх..естественный, с..ёмка, двух..ярусный
3. п..никнуть, пр..дедушка, поз..вчера
4. чере..чур, и..синя-чёрный, бе..крайний
5. вз..скать, без..нигилистический, сверх..зысканный

## 11. Задание

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. больш..нство, алюмини..вый
2. клетч..тый, (начать) снов..
3. миндал..вый, овлад..вать
4. попроб..вать, нож..вка
5. француз..кий, матрос..кий

## 12. Задание

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. (травы) колыш..тся, противореч..щий
2. выгляд..шь, обид..вшийся
3. (кот) мурлыч..т, приемл..мый
4. жал..щие (пчёлы), рассе..нный (человек)
5. леч..щий (врач), (родители) тревож..тся

## 13. Задание

Определите предложение, в котором **не** с выделенным словом пишется **слитно**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- (НЕ)ВНЯТНЫЙ ответ сына вызвал подозрение, и отец вынужден был задать ещё несколько вопросов.
- Василиса вернулась домой, (НЕ)УСПЕВ сделать самого главного: она ничего не узнала о судьбе Андрея.
- Бывшие студенты, в потёртых шинелях, с ещё (НЕ)ЗАЖИВШИМИ ранами, возвращались в свои семьи.
- В рассказе И.С. Тургенева «Несчастная» герой говорит о впечатлении, которое произвела на него соната, которую он прежде (НЕ)СЛЫШАЛ.
- (НЕ)ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А.П. Чехова часто проживают свой век бессмысленно.

## 14. Задание

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **слитно**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

- (ПО)ТОМУ, как сосредоточенно молчал Л.Н. Толстой, его близкие могли догадываться, (НА)СКОЛЬКО напряжённо работает сейчас его мозг.
- (В)ПОСЛЕДСТВИИ учёные установили, что магний играет важную роль в регуляции уровня калия в организме, а (ТАК)ЖЕ регулирует работу надпочечников.
- С первых страниц я испытал странное ощущение: БУДТО(БЫ) из мрачного мира я (ТОТ)ЧАС перенёсся в мир другой – солнечный и яркий.
- (В)ПОСЛЕДСТВИИ исследователи не раз говорили о том, что апофеозом русской славы является картина «Богатыри», в которой В.М. Васнецов выразил своё романтическое и в (ТО)ЖЕ время глубоко гражданское понимание России.
- Физические свойства межзвёздного газа существенно зависят (ОТ)ТОГО, находится ли он в сравнительной близости от горячих звёзд или, (НА)ОБОРОТ, достаточно удалён от них.

## 15. Задание

Укажите все цифры, на месте которых пишется **нн**.

Уже в первом пейзаже В. Серова были проявле(1)ы почти все черты, свойстве(2)ые ему как пейзажисту: острота видения, глубочайшее проникновение в суть изображаемого, изыска(3)ость и точность колорита.

**16. Задание**

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **одну** запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Пленяющая красота русских пейзажей поразительна и надолго остаётся в памяти.
2. К числу самых древних изображений на стенах пещер эпохи палеолита относятся и отпечатки руки человека и непонятные узоры с беспорядочными переплетениями волнистых линий.
3. Логику познания Декарт выстроил от простейшего и очевидного к сложному и непонятному.
4. Для художественной речи характерна как образность так и эмоциональность.
5. Впервые за столь долгие военные годы из парка доносился звонкий детский смех и слышался скрип проржавевших качелей.

**17. Задание**

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*Возвращая первоначальную красоту и величие (1) Шуваловскому дворцу в Санкт-Петербурге (2) реставраторы согласовывали этапы своей работы со специалистами (3) готовившими открытие в его залах музея Карла Фаберже (4) прославившегося созданием уникальных ювелирных изделий.*

**18. Задание**

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*Милые берёзовые (1) чащи!  
Ты (2) земля! И вы (3) равнин пески!  
Перед этим сонмом уходящих  
Я не в силах скрыть своей тоски.  
(С.А. Есенин)*

**19. Задание**

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*В сокровищнице русского искусства (1) одно из самых почётных мест принадлежит И.И. Шишкину (2) с именем (3) которого (4) связана история отечественного пейзажа второй половины XIX столетия.*

**20. Задание**

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*Туманные громады поднимались по ночному небу (1) и (2) когда поглощён был последний звёздный просвет (3) слепой ветер, закрыв лицо рукавами, низко пронёсся вдоль опустевшей улицы (4) после чего взлетел на крыши домов.*

**21. Задание**

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

*(1) Чегемское ущелье – одна из настоящих жемчужин Кабардино-Балкарии. (2) Оно тянется с северо-востока на северо-запад, пронзая Скалистый, Лесистый, Боковой и Пастбищный хребты. (3) В месте, где ущелье проходит сквозь Скалистый хребет, находится теснина – наиболее узкая его часть длиной 5 км. (4) Дно ущелья местами сужается до 15–20 м, зажатое по бокам отвесными стенами, которые возвышаются на 100–200 м и нависают над тропой и несущимся рядом Чегемом. (5) Река промыла здесь известняковый хребет, поэтому стены теснины окрашены в красивые оттенки: от белого и кремового до оранжевого. (6) За Скалистым хребтом сохранились древние башни, а в самом конце ущелья возвышается, пожалуй, самая живописная гора Главного Кавказского хребта – Тихтенен (4611 м), западнее которой находится перевал Твибер (3780 м). (7) Здесь путешествие обычных туристов заканчивается: дорогу перегораживает мощный ледник – передвижение по нему очень опасно.*

**22. Задание**

Прочитайте текст и выполните задание.

*(1) Мой отец и исправник были поражены тем, что нам пришлось переночевать в доме Селивана, которого все в округе считали колдуном и разбойником и который, как мы думали, хотел нас убить и воспользоваться нашими вещами и деньгами...  
(2) Кстати, о деньгах. (3) При упоминании о них тётюшка сейчас же воскликнула: – Ах, боже мой! (4) Да где же моя шкатулка?  
(5) В самом деле, где же эта шкатулка и лежащие в ней тысячи? (6) Её, представьте себе, не было! (7) Да, да, её-то одной только и не было ни в комнатах между внесёнными вещами, ни в повозке – словом, нигде... (8) Шкатулка, очевидно, осталась там, на постоялом дворе, и теперь – в руках Селивана...  
(9) Я сейчас скачу, скачу туда... (10) Он, верно, уже скрылся куда-нибудь, но он от меня не уйдёт! – говорил исправник. – (11) Наше счастье, что все знают, что он вор, и все его не любят: его никто не станет скрывать...  
(12) Но только исправник опоясался своей саблей, как вдруг в передней послышалось между бывшими там людьми необыкновенное движение, и через порог в залу, где все мы находились, тяжело дыша, вошёл Селиван с тётюшкиной шкатулкой в руках.  
(13) Все вскочили с мест и остановились как вкопанные.  
(14) Забыли, возьмите, – глухо произнёс Селиван.  
(15) Более он ничего сказать не смог, потому что задышался от непомерно скорой ходьбы и, должно быть, от сильного внутреннего волнения.  
(16) Он поставил шкатулку на стол, а сам, никем не прощенный, сел на стул и опустил голову и руки.  
(17) Шкатулка была в полной целости. (18) Тётюшка сняла с шеи ключик, отперла её и воскликнула: – Всё, всё как было!  
(19) Сохранно... – тихо молвил Селиван. – (20) Я всё бег за вами... (21) Хотел догнать... (22) Простите, что сижу перед вами... (23) Задохнулся.  
(24) Отец первый подошёл к нему, обнял его и поцеловал в голову.  
(25) Селиван не трогался.  
(26) Тётюшка вынула из шкатулки две сотенные бумажки и стала давать их ему в руки.  
(27) Селиван продолжал сидеть и смотреть, словно ничего не понимал.  
(28) Возьми то, что тебе дают, – сказал исправник.  
(29) За что? (30) Не надо!  
(31) За то, что ты честно сберёг и принёс забытые у тебя деньги.  
(32) А то как же? (33) Разве надо нечестно?  
(34) Ну, ты хороший человек... (35) Ты не подумал утаить чужое.  
(36) Утаить чужое!.. – (37) Селиван покачал головою. – (38) Мне не надо чужого.  
(39) И он встал с места, чтобы идти назад к своему опороченному дворишку, но отец его не пустил.*

(40) Он взял его к себе в кабинет и заперся там с ним на ключ, а потом через час велел запрячь сани и отвезти его домой.

(41) Через день об этом происшествии знали в городе и в округе, а через два дня отец с тётушкой поехали в Кромы и, остановившись у Селивана, пили в его избе чай и оставили его жене тёплую шубу.

(42) На обратном пути они опять заехали к нему и ещё привезли ему подарков: чаю, сахару и муки.

(43) Он брал всё вежливо, но неохотно и говорил:

– На что? (44) Ко мне теперь, вот уже три дня, всё стали люди заезжать... (45) Пошёл доход... (46) Щи варили... (47) Нас не бояться, как прежде боялись.

(48) Когда меня повезли после праздников в пансион, со мною опять была к Селивану посылка. (49) Я пил у него чай и всё смотрел ему в лицо и думал: «Какое у него прекрасное, доброе лицо!» (50) Отчего же он мне и другим так долго казался пугалом?»

(51) Эта мысль преследовала меня и не оставляла в покое... (52) Ведь это тот же самый человек, который всем представлялся таким страшным, которого все считали колдуном и злодеем. (53) Отчего же он вдруг стал так хорош и приятен?

(54) В дальнейшие годы моей жизни я сблизился с Селиваном и имел счастье видеть, как он для всех сделался человеком любимым и почитаемым.

(По Н.С. Лескову\*)

\* **Николай Семёнович Лесков** (1831–1895) – русский писатель, драматург, автор известных романов, повестей и рассказов.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- Селивана до случая с возвращением шкатулки считали злодеем и колдуном.
- Рассказчик никогда не считал Селивана опасным человеком.
- Возвращая шкатулку, Селиван не ожидал получить вознаграждение.
- Никто не ожидал, что Селиван сам принесёт шкатулку с деньгами тётушки.
- Селиван сначала хотел присвоить шкатулку с деньгами, но потом раскаялся и поэтому решил её вернуть.

### 23. Задание

Прочитайте текст из задания 22 и выполните нижеуказанное задание.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- В предложениях 12–14 содержится повествование.
- В предложениях 18–23 представлено описание.
- В предложении 24 перечислены последовательные действия персонажа.
- Предложение 41 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 42.
- В предложениях 52, 53 представлено рассуждение.

### 24. Задание

Прочитайте текст из задания 22 и выполните нижеуказанное задание.

Из предложений 13–15 выпишите синонимы (синонимическую пару) без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

### 25. Задание

Прочитайте текст из задания 22 и выполните нижеуказанное задание.

Среди предложений 1–6 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

### 26. Задание

Прочитайте текст из задания 22 и выполните нижеуказанное задание.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста выше. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка.

«Н.С. Лесков создаёт образ героя с помощью различных выразительных языковых средств. Автор предоставляет Селивану возможность высказаться, выразить своё представление о том, как следует поступать человеку. С этой целью писатель использует такую форму речи, как (А)\_\_\_\_\_ (предложения 18–23, 28–38). Чувства персонажей Н.С. Лескову помогают выразить синтаксическое средство – (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 6, 36) и лексическое средство – (В)\_\_\_\_\_ (в предложении 13). О выражении благодарности по отношению к Селивану автор говорит, используя такое синтаксическое средство, как (Г)\_\_\_\_\_ (в предложениях 24, 26, 42)».

#### Список терминов:

- фразеологизм
- восклицательные предложения
- антонимы
- цитирование
- диалектизм
- ряды однородных членов предложения
- диалог
- олицетворение
- синонимы

Запишите в поле для ответа последовательность цифр, соответствующих пунктам АБВГ.

### 27. Задание

Прочитайте текст из задания 22 и выполните нижеуказанное задание.

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.