

Тренировочный вариант ЕГЭ по русскому языку №14

1. Задание

Прочитайте текст и выполните задание.

(1)Обитающие в Австралии хохлатые бронзовокрылые голуби в буквальном смысле поют крыльями: когда они взлетают, маховые перья издают попеременно два звука – частотой 1,3 кГц, когда крыло идёт вверх, и частотой 2,9 кГц, когда крыло идёт вниз. (2)Оказалось, что «песня перьев» служит сигналом тревоги: оба звука чередуются с разной скоростью в зависимости от того, как часто птица машет крыльями. (3)Если высокие и низкие ноты чередуются не слишком быстро, окружающие голуби сохраняют спокойствие; если же ноты чередуются очень быстро, все вокруг понимают, <...> их товарищ пытается улететь от опасности, и в тревоге снимаются с места.

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте.

- Маховые перья австралийских хохлатых бронзовокрылых голубей издают попеременно два звука: частотой 1,3 кГц, когда крыло идёт вверх, и частотой 2,9 кГц, когда крыло идёт вниз.
- «Пение» перьев хохлатых бронзовокрылых голубей является сигналом тревоги для сородичей, если низкие и высокие звуки чередуются очень быстро.
- «Песня перьев» хохлатых бронзовокрылых голубей может служить сигналом тревоги для всех остальных птиц, способных различать звуки разных частот.
- Во время опасности австралийские хохлатые бронзовокрылые голуби могут издавать специальные звуки с помощью перьев.
- Благодаря способности издавать перьями звуки разных частот, хохлатые бронзовокрылые голуби предупреждают сородичей об опасности: слишком быстрое чередование высоких и низких нот служит сигналом тревоги.

Запишите номера этих предложений.

2. Задание

Прочитайте текст из задания 1 и выполните нижеуказанное задание.

Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста.

Запишите этот союз.

3. Задание

Прочитайте текст из задания 1 и выполните нижеуказанное задание.

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **СЛУЖИТЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста.

СЛУЖИТЬ, *несов.*

- Делать что-н. для кого-чего-н., выполняя чью-н. волю, приказание, направлять свою деятельность на пользу чего-н. *С. своему народу.*
- Исполнять где-н. какие-н. обязанности, работать в качестве кого-н. *С. в армии.*
- Быть, являться чем-либо. *С. примером. С. доказательством. С. признаком чего-л. Замкнутость мужа служит причиной её беспокойства.*
- Только **3-е л.** Выполнять своё назначение. *Старые сапоги ещё продолжают мне с.*
- Отправлять церковную службу. *С. обедню. С. молебен. С. всенощную. С. панихиду.*

Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

4. Задание

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

- создАв
- нажИвший
- чЕрпать
- накрЕнится
- нОгтя

Выпишите это слово.

5. Задание

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.

- Повисла неловкая пауза, очень, впрочем, короткая, потому что тут же все заговорили разом, стараясь её ЗАПОЛНИТЬ.
- В группе, которую возглавит Сургеев, три членкора и два **ДЕЙСТВЕННЫХ** члена академии наук.
- Рассуждали они о том, что одиночество весьма ПРОДУКТИВНО в художественном отношении.
- Штрум поморщился, это выражение сочувствия казалось УНИЗИТЕЛЬНЫМ.
- Костёр разгорался туго, но жар его ОХВАТИЛ моё лицо, пар пошёл от мокрой телогрейки.

Запишите подобранное слово.

6. Задание

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив **неверно** употреблённое слово.

Поздней осенью, к великому удивлению всех в усадьбе, он неожиданно вернулся с двумя слепцами в немущей одежде.

Выпишите это слово.

7. Задание

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

- дожить до **ДЕВЯНОСТА** лет
- ГЛУБОЧАЙШЕЕ** озеро
- стоять около **РОЯЛИ**
- вязаные **СВИТЕРЫ**
- коробка **КОНСЕРВОВ**

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

8. Задание

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А. неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Б. нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В. ошибка в построении сложноподчинённого предложения
- Г. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д. неправильное употребление имени числительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. На конференцию, которая проходила в Москве, прибыли триста один участник из всех регионов России.
2. На самом деле нас нервировал не стадион, а комендант стадиона дядя Вася, который безошибочно нас узнавал, даже если мы были в спортивной форме, и гнал из своих владений со злостью, не угасавшей с годами.
3. Когда устраивались стрельбы, дня три кряду на полигон прибывали одна за другой роты.
4. Войдя в номер гостиницы «Астория», в которой мне доводилось бывать уже не раз, на меня нахлынули воспоминания.
5. Нина Черкасова не дала бы унижить шестилетнего сына своей подруги: если он шёл в кино или в театр, она всегда покупала мальчику лучшие билеты.
6. Гусакова не могла не беспокоить неожиданная близость жилья, который тем не менее устало опустился на траву.
7. Белов рассказывал про озеро Байкал, будто в большие морозы на нём замерзают при всплеске волн, да так и остаются замёрзшими громадами до оттепели.
8. Оплатив счёт, двое женщин вышли из кафе «Утро», сели в такси и поехали в театр, чтобы там встретиться с режиссёром.
9. Перечисляя в романе «Бесах» темы русского спора при начале очередной оттепели, Ф.М. Достоевский упоминает «уничтожение цензуры и буквы ъ».

Запишите в поле для ответа последовательность цифр, соответствующих пунктам АБВГД.

9. Задание

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня.

1. попл..вок, скл..нение, оз..рять
2. зан..маться, обж..гающий, предл..жение
3. анал..гичный, пот..рять, разр..статься
4. ст..лизовать, заб..рать, к..сание
5. подск..чить, отн..мать, бл..стать

Запишите номера ответов.

10. Задание

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1. под..брал, поз..вчера, н..ладил
2. не..быточный, чере..чур, бе..покойный
3. пр..крыл, пр..строил, непр..ступная (скала)
4. контр..атака, суб..ект, обол..ёшься
5. от..скать, под..тожить, без..ндукционный

Запишите номера ответов.

11. Задание

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1. размаз..вать, развед..вательный
2. выкорч..вать, застенч..вый
3. кормил..ца, наста..вая
4. эмал..вый, имень..це
5. справ.. (от дома), половинч..тый

Запишите номера ответов.

12. Задание

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1. умо..шься, вид..мый
2. кле..шь, будораж..вший (воображение)
3. расстро..вшись, повад..шься
4. колыш..щися (травы), (они) леч..т
5. взлеле..вший, вер..щий (на слово)

Запишите номера ответов.

13. Задание

Определите предложение, в котором **НЕ** с выделенным словом пишется **СЛИТНО**.

- Замечательные детские книги в их доме были подписаны аккуратным женским почерком далёкой и ни разу (НЕ)ПРИЕЗЖАВШЕЙ к ним родственницы из таинственного мира большой литературы.
- Такие упругие ноги ещё долго могут идти, ещё впереди полным-полно всякого, ещё (НЕ)ПРОЖИТА судьба.
- Ростом он был (НЕ)МЕНЬШЕ двух метров.
- Егор собрал все (НЕ)НУЖНЫЕ бумаги и бросил их в мусорную корзину.
- Важно было (НЕ)ПРОСТО объяснить материал, рассказать что-то, а добиться понимания услышанного.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

14. Задание

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.

- «И имейте (В)ВИДУ: ЧТО(БЫ) там ещё вы ни придумали, мне всё станет известно!» – закричал толстячок тонким голосом.
- На подносах лежали камни (НА)ПОДОБИЕ кирпичей с золотыми вензелями императора и его супруги, а ТАК(ЖЕ) монеты нового чекана.
- Только у дверей сидел (ОРДЕНО)НОСЕЦ Решетов, читая книгу, и (ПО)ТОМУ, как он увлёкся, было видно, что это его собственный роман.
- Княгиня вышла к ней (НА)ВСТРЕЧУ и (ПО)ДРУЖЕСКИ взяла её под руку.
- (В)СЛЕД (ЗА)ТЕМ, откуда ни возьмись, у чугунной решётки вспыхнул огонёчек и стал приближаться к веранде.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

15. Задание

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Солнечный свет падал через высокое окно, лишё(1)ое гардины, на обои цвета топлё(2)ого молока – местами они потемнели, приобрета(3)ют оттенок жжё(3)ой умбры, но сохранили грубую текстуру исти(4)о дорожих обоев позапрошлого века: всё тот же стари(5)ый рельеф «бурбонских лилий», благородная труха поблёскивающей в утре(6)ем солнце позолоты.

16. Задание

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1. Учитель наш слыл радикалом и бранил за легкомыслие не только Пифагора но даже Лейбница и Ньютона.
2. Семён Иванович брал по порциям или одни щи с пирогом или одну говядину.
3. Трактирщик то помогал некоторым то отбегал в сторону и всё командовал критиковал.
4. В комнате Риты окна были открыты настежь и пахло яблоками.
5. Мать положила в мешок хлеба и соли и сахара.

Запишите номера этих предложений.

17. Задание

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сосредоточенный (1) он несколько секунд сидел неподвижно (2) просчитывая (3) пришедшую в голову (4) комбинацию (5) затем принялся листать свой ежедневник (6) набитый именами (7) и (8) переполненный списками дел.

18. Задание

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*Что за погода (1) нынче (2) на дворе?
А впрочем (3) нет мне до погоды дела –
и в январе живу, как в сентябре,
настойчиво и оголтело.
Сентябрь (4) не отводи твоё крыло,
твоё крыло оранжевого цвета.
Отсрочь твоё последнее число
и подари мне промедленья это.
<...>
Нет (5) вы (6) не виноваты. Всё равно
обречены менять окраску ветви.
Но всё это, что жёлто и красно,
что зелено, – пусть (7) здравствует вовеки.
(Б.А. Ахмадулина)*

19. Задание

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

А школа профучёбы (1) создание (2) которой (3) Скумбриевич ставил себе в особенную заслугу (4) всё время перестраивалась (5) что, как известно, обозначает полную бездеятельность.

20. Задание

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ольгу томил мучительное однообразие её жизни (1) но (2) когда уже совсем становилось невозможно (3) и (4) всё начинало казаться бессмысленным (5) она говорила себе (6) что будни какой-нибудь известной актрисы ненамного разнообразнее её буден (7) и успокаивалась.

21. Задание

Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.

(1) Чудско-Псковское озеро, будучи третьим по величине на территории Европы, представляет собой озёрный комплекс. (2) Этот комплекс, расположенный на границе Ленинградской и Псковской областей и Эстонии, состоит из трёх частей. (3) Их иногда называют отдельными озёрами: Псковское, Чудское, Среднее. (4) Общая длина комплекса составляет 150 километров, ширина – 50 километров, общая площадь поверхности – 3550 квадратных километров. (5) Общая глубина озера составляет 6 метров – оно мелководно.

(6) География озера обширна: в него впадает более 30 рек, а вытекает только одна – Нарва. (7) Для него характерны болотистые низменные берега; местами можно встретить поросшие соснами холмы и дюны. (8) Самый крупный город, построенный на российском побережье Чудско-Псковского озера, – Гдов.

(9) На Чудско-Псковском озере располагаются 29 островов (обитаем только один из них), 22 из которых находятся на территории Чудского озера.

Запишите номера этих предложений.

22. Задание

Прочитайте текст и выполните задание.

(1) Мой дядя Пётр Демьяныч как-то, собираясь в гимназию, где он преподавал латинский язык, заметил, что переплёт его синтаксиса изъеден мышами.

– (2) Прасковья, – сказал он, обращаясь к кухарке. – (3) У нас мыши завелись?

– (4) А что ж мне делать? – ответила Прасковья.

– (5) Кошку бы ты завела, что ли...

– (6) Кошка есть; да куда она годится?

(7) И Прасковья указала на угол, где около веника, свернувшись калачиком, дремал худой, как щетка, белый котёнок.

– (8) Отчего же не годится? – спросил Пётр Демьяныч.

– (9) Молодой ещё и глупый. (10) Почитай, ему ещё и двух месяцев нет.

– (11) Так его приучать надо, воспитывать!

(12) Возвращаясь из гимназии, дядюшка зашёл в лавку и купил мышеловку. (13) За обедом он нацепил на крючок кусочек котлеты и поставил западно под диван. (14) Ровно в шесть часов вечера под диваном

вдруг раздалось «хлоп!».

– (15)Ага-а! – пробормотал Пётр Демьяныч, достав мышеловку, и так злорадно поглядел на крошечную мышь, как будто собирался поставить ей единицу. – (16)Пойма-а-алась, по-одлая! (17)Прасковья, неси-ка сюда котёнка!

– (18)Сича-ас! – отозвалась Прасковья и через минуту вошла, держа на руках потомка тигров.

– (19)Отлично! – забормотал Пётр Демьяныч, потирая руки. – (20)Ставь его против мышеловки... (21)Вот так...

(22)Котёнок удивлённо поглядел на дядю, на мышь, с недоумением понохал мышеловку, потом, испугавшись яркого лампового света и человеческого внимания, на него направленного, рванул и в ужасе побежал к двери.

– (23)Стой! – завопил дядя, хватая его за хвост. – (24)Стой, подлец этакий! (25)Мыши, дурак, испуался! (26)Гляди: это мышь! (27)Гляди же! (28)Ну? (29)Гляди, тебе говорят!

(30)Пётр Демьяныч взял котёнка за шею и потыкал его мордой в мышеловку.

– (31)Гляди, стервец! (32)Возьми-ка его, Прасковья, и держи против дверцы... (33)Как выпущу мышь, ты его тотчас же выпускай!

(34)Дядюшка придал своему лицу таинственное выражение и приподнял дверцу... (35)Мышь нерешительно вышла, понохала воздух и стрелой полетела под диван... (36)Выпущенный котёнок задрал вверх хвост и побежал под стол.

– (37)Ушла! (38)Ушла! – закричал Пётр Демьяныч, делая свирепое лицо. – (39)Мерзавец! (40)Постой же...

(41)Дядюшка вытащил котёнка из-под стола и потряс его в воздухе.

– (42)Каналья такая... – забормотал он, трепля его за ухо. – (43)Вот тебе! (44)Вот тебе! (45)Будешь другой раз зевать? (46)Ккканалья...

(47)На другой день котёнка, после вчерашнего оскорбления забившегося под печку и не выходившего оттуда всю ночь, дядюшка снова взялся воспитывать – но история повторилась: после открытия дверцы мышь убежала, котёнок же, почувствовав себя на свободе, сделал отчаянный прыжок от мучителей-воспитателей и забился под диван.

(48)Во время третьего урока котёнок при одном только виде мышеловки и её обитателя затрясся всем телом и поцарапал руки Прасковьи... (49)После четвёртого (и последнего) неудачного урока дядюшка вышел из себя, швырнул ногой котёнка и сказал:

– (50)Ни к чёрту не годится!

(51)Прошёл год. (52)Тощий и хилый котёнок обратился в солидного и рассудительного кота. (53)Однажды, пробираясь задворками, он вдруг услышал шорох, а вслед за этим увидел мышь... (54)Мой герой, будто припомнив дядюшкино воспитание, оцетинился, зашипел и, задрожав всем телом, малодушно пустился в бегство.

(55)Увы! (56)Иногда и я чувствую себя в смешном положении бегущего кота. (57)Подобно котёнку, в своё время я имел честь учиться у дядюшки – латинскому языку. (58)Теперь, когда мне приходится видеть какое-нибудь произведение классической древности, то вместо того, чтоб жадно восторгаться, я начинаю вспоминать жёлто-серое лицо дядюшки, его крики, бледную, волосы мои становятся дыбом, и, подобно коту, я ударяюсь в постыдное бегство.

(По А.П. Чехову*)

* **Антон Павлович Чехов** (1860–1904) – русский писатель, прозаик, драматург, классик мировой литературы.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста?

1. В библиотеке гимназии мыши сгрызли несколько учебников латыни.
2. Пётр Демьяныч хотел научить трёхмесячного котёнка ловить мышей, поэтому на протяжении недели давал ему «уроки».
3. Котёнок сначала испугался, но, вероятно, не мыши, а яркого освещения и чрезмерного внимания к себе.
4. Во время третьего «урока» котёнок исцарапал руки Петра Демьяныча и убежал к жалевшей его горничной Прасковье.
5. Через год маленький, худой белый котёнок превратился в крупного кота, но так и не перестал бояться мышей.

Укажите номера ответов.

23. Задание

Прочитайте текст из задания 22 и выполните нижеуказанное задание. Какие из перечисленных утверждений являются верными?

1. Предложения 9–10 содержат ответ на вопрос, сформулированный в предложении 8.
2. Предложение 14 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 13.
3. В предложениях 34–36 представлено повествование.
4. В предложениях 42–46 представлено описание.
5. Предложение 58 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 57.

Укажите номера ответов.

24. Задание

Прочитайте текст из задания 22 и выполните нижеуказанное задание. Из предложений 53–57 выпишите один фразеологизм.

25. Задание

Прочитайте текст из задания 22 и выполните нижеуказанное задание. Среди предложений 22–29 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ны) с предыдущим при помощи форм слова и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

26. Задание

Прочитайте текст из задания 22 и выполните нижеуказанное задание.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка.

«Рассказывая читателю почти анекдотичную историю с красноречивым названием "Кто виноват?", автор использует множество средств художественной выразительности, среди которых лексическое средство – (А) _____ (в предложении 52), а также троп – (Б) _____ (в предложениях 15, 35).

Использование такого приёма, как (В) _____ (предложения 26, 27, 29), добавляет тексту экспрессии, а синтаксическое средство – (Г) _____ (предложения 12, 53, 54) – делает его динамичным, насыщает важными деталями».

Список терминов

1. контекстные антонимы
2. эпитета
3. литота
4. ряды однородных членов предложения
5. анафора
6. односоставные предложения
7. вводные слова
8. сравнение
9. обращения

Запишите в поле для ответа последовательность цифр, соответствующих пунктам АБВГ.

27. Задание

Прочитайте текст из задания 22 и выполните нижеуказанное задание.

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.