

Р 192. Сочинение. Прочитайте отрывок из поэмы Н. Гоголя «Мёртвые души». Для художественной прозы Гоголя характерно тщательное воспроизведение и выписывание бытовых деталей. Какие по строению предложения использует писатель, чтобы нарисовать картину деревни Маниловки? Какие предметы этой общей картины описываются в каждом из бессоюзных предложений? Объясните знаки препинания (запятую или точку с запятой).

О каких чертах характера помещика Манилова говорит описание его поместья?

Деревня Маниловка немногих могла заманить своим местоположением. Дом господский стоял одиночкой на юру, то есть на возвышении, открытом всем ветрам, каким только вздумается подуть; покатость горы, на которой он стоял, была одета подстриженным дёрном. На ней были разбросаны по-английски две-три клумбы с кустами сиреней и жёлтых акаций; пять-шесть берёз кое-где возносили свои мелколистные жиденькие вершины. Под двумя из них видна была беседка с плоским зелёным куполом, деревянными голубыми колоннами и надписью: «Храм уединённого размышления»; пониже пруд, покрытый зеленью... У подошвы этого возвышения, и частью по самому скату, темнели вдоль и поперёк серенькие бревенчатые избы...

193. Продолжите каждый пример, чтобы получились предложения следующих типов: а) простое с однородными членами (без союзов); б) бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить запятые; в) бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить точку с запятой.

Образец. Широкая улица села обставлена рядами изб. — 1. Широкая улица села обставлена рядами изб, спускается к реке. 2. Широкая улица села обставлена рядами изб, они красиво смотрятся на холмистом берегу реки. 3. Широкая улица села обставлена рядами изб; они красиво смотрятся на холмистом берегу реки, прячущейся в густой зелени черёмух, лип, берёз.

1. Позади села поднимался Урал.
2. Домик добродушно поглядывает из-под своей порыжелой тесовой крыши узкими окошечками с белыми ставнями.
3. Вокруг села расстилались поля.
4. Домик срублен из сибирской лиственницы.



194. Б. В. Томашевский, российский литературовед, исследователь жизни и творчества А. Пушкина, писал, что «у Пушкина проза обладает значительно более простым синтаксисом, чем стихи». Чтобы убедиться в этом, подсчитайте количество простых и сложных предложений в одной из глав прозаического и стихотворного произведений Пушкина, например в первом абзаце II главы

повести «Капитанская дочка» и в XL, XLI строках IV главы романа «Евгений Онегин».

Самодиктант. Подготовьтесь писать по памяти указанные строфы романа А. Пушкина.

§ 34 Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении



Прочитайте текст.

Найдите бессоюзные сложные предложения, в которых вторая часть поясняет, раскрывает, конкретизирует содержание первой части.

Какой разделительный знак употреблён в этих бессоюзных предложениях?

Как назван в тексте этот знак? Почему?

В эти памятные холодные дни наш класс занимался знаками препинания. Учительница была у нас удивительная: она, как лопман, проводила нас сквозь точки и запятые.

Мы благополучно дошли до двоеточия.

— Знаете ли, ребята, что означают две точки, двоеточие?

Мы молчали. Откуда нам было знать?

— Двоеточие — это распахнутое окно... Например, я раскрываю окно и увидела... Что я увидела? Посмотрите в окно! Я увидела липу, ольху, акацию. Распахнём окно у двоеточия: к причалу подходят пассажирские, грузовые, буксирные и самоходные баржи.

Мы поняли. И принялись энергично распахивать окно двоеточия. Всем ясно, что окна распахиваются только весной, когда тепло. Распахнулись окошечки двоеточия: загудели ветры южного моря, тёплые волны бились в берега. Стало теплее.

И я полюбила двоеточие. И с тех пор с радостью и ожиданием чудесного распахиваю этот прекрасный знак.

(По С. Георгиевской)