

Здравствуй гостя зима!

Просим милости к нам

Песни севера петь

По лесам и степям.

Есть раздолье у нас, —

Где угодно гуляй:

Строй мосты по рекам

И ковры расст...лай.

**255.** Укажите однородные члены и объясните, почему поставлены запятыя в данных предложениях. Затем запишите каждое предложение в одном из вариантов: 1) с повторяющимся союзом *и... и*; 2) с повторяющимся союзом *ни... ни*.

1. В парке я встретил дедушку, брата, товарищей. 2. В спорте я занимался волейболом, футболом, баскетболом. 3. Нашему классу удалось побывать на фабрике игрушек, на стекольном заводе, в железнодорожных мастерских.<sup>4</sup> 4. Для модели подойдут медные, цинковые, латунные пластинки. 5. Ошибки оказались в начале, в середине, в конце диктанта. 6. Сестрёнка любит вязать, шить, готовить.

**256.** Прочитайте сведения, помещённые в рамке. Составьте и запишите 5 предложений с любыми из приведённых ниже фразеологических оборотов.

Никогда не разделяются запятой фразеологические обороты с повторяющимися союзами *и... и*, *ни... ни*:

*и холод и голод, и смех и горе, и туда и сюда, и стар и млад, и день и ночь;*  
*ни конца ни края, ни свет ни заря, ни жив ни мёртв, ни тот ни другой, ни то ни сё, ни взад ни вперёд, ни днём ни ночью, ни рыба ни мясо, ни дать ни взять.*

**257.** Какие однородные члены предложения связаны союзом *и* попарно? Какие из них являются антонимами? Оправданно ли использование писателем таких парных групп однородных членов? Спишите, расставьте пропущенные знаки препинания.

Самые, казалось бы, (не)соединимые черты — м.чтательность и ответственность полёт фантазии и практицизм любовь к добру и бедность широта души и трезвый расчёт страс(?)ная любовь к радостям земным и самоограничение — эти, казалось бы, (не)соединимые черты вместе создали (не)повторимый облик этого поколения. (А. Фадеев)

**258.** Спишите, расставляя пропущенные разделительные запятыя. Какую функцию выполняет союз *и*, как он объединяет однородные члены?

Мы (не)мож...м представить себе жизнь нашей страны без Кремля без Пушкина и Толстого Чайковского и Шаляпина без Медного всадника в Ленинград.. и Трет(?)яковской гал, ллереи в Москве. (К. Паустовский)

**259.** Определите основную мысль описания. Какое чувство стремится передать писатель, рисуя картину запустения в деревне? Какие однородные члены (наряду с другими словами) помогают вызвать у читателя грустные чувства? Спишите, расставьте недостающие запятыя и подчеркните однородные дополнения.

Признаться сказать, (не, ни)в какое время года Кологовка (не)представляет отрядного зрелища; но особенно грустное чувство возбуждает она, когда июльское сверкающее солнце своими (не)умолимыми лучами затопляет и бурые, полуразмёт(н, нн)ые крыши домов и этот глубокий овраг и выжже(н, нн)ый, запыл(н, нн)ый<sup>3</sup> выгон, по которому безнадежно скитаются худые, дли(н, нн)оногие курицы и серый осиновый сруб с дырами вместо окон, остаток прежнего барского дома, кругом заросший крапивой бурьяном и полынью и покрытый гуси(н, нн)ым пухом, чёрный, словно раскал(н, нн)ый пруд в каймой из полувыхсохшей грязи и сбитой (на)бок плотиной, возле которой на мелко истопта(н, нн)ой, пепеловидной земле овцы, едят дыша и чихая от жара, печально теснятся друг к другу и с унылым терпением наклоняют головы как можно ниже<sup>3</sup>, как буд(то) выжида, когда(ж) пройдёт, (на)конец, этот (не)выносимый зной. (И. Тургенев)

**260.** Прочитайте. Определите тему и основную мысль текста. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните однородные члены как члены предложения. ● Обозначьте грамматические основы простых предложений в составе тех сложных, в которых вы поставили запятыя между простыми.

В. Короленко в письме нач...нающ...му писателю справедливо отметил что «образная поэтическая речь возбужда..т больше представлений чем в ней заключено слов». В доказательство В. Короленко привёл из стихотворения «Анчар» А. Пушкина строки которые оц...ни как совершенство:

В пустыне чахлой и скупой  
На почве зноем раск...ленной