250. Вставьте на месте пропуска после второй части двойного союза подходящий по смыслу однородный член и запишите предложения, расставляя пропущенные запятые. Какие из двойных союзов указывают на бóльшую значимость второго однородного члена? ● Какие предложения с двойными союзами взяты из научной или учебной литературы?

1. Благодаря строгому режиму сильной воле и цел..устремлённост.. товарищ усп..вает не только справлят(?)ся со всеми школьными делами но и — —. 2. Друг говорит в глаза не только о достоинствах но и — — своего товарища. 3. Опыты мы делаем не только на уроках физик.. но и — —. 4. Хорошей проводимостью обл..дают как раск..лённые газы так и — —. 5. Надёжными изоляторами являют(?)ся как фарфор шёлк так и — —.

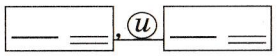
251. Переделайте предложения из упр. 241 по образцу. Подчеркните двойной союз.

Образец. *Владимир Иванович Даль был* ***не только*** *врач,* ***но и*** *писатель, этнограф*, составитель бессмертного «Толкового словаря живого великорусского языка».*

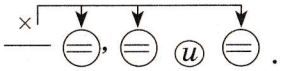
Союз *и* требует особого внимания при постановке знаков препинания, так как он может соединять и простые предложения в сложном, и однородные члены.

Он бывает одиночным и повторяющимся. При этом употребление запятой при союзе *и* подчиняется разным правилам пунктуации.

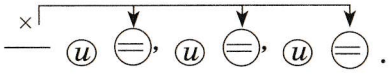
Употребление запятой при союзе *и*, связывающем простые предложения в сложном и однородные члены, можно показать на следующей схеме:



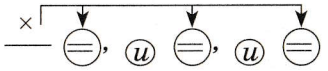
Врач перевязал рану, и больной уснул.



Больной метался, стонал и бредил.



Больной и метался, и стонал, и бредил.



Больной метался, и стонал, и бредил.

252. Спишите, расставляя пропущенные запятые. Подчеркните однородные члены как члены предложения и грамматические основы сложносочинённых предложений с союзом *и*. Составьте схемы сложносочинённых предложений и предложений с однородными членами с союзом *и*; обозначьте слово, с которым связаны однородные члены.

1. Однажды я ловил рыбу на (не)большом озере с высокими крутыми берегами заросшими[3] цепкой еж..викой. 2. Озеро обступили старые липы и осокори. Поэтому на нём всегда было безветре(н, нн)о и сумрачно.[4] 3. В сум..рки луга похожи на море. Со(?)нце садит(?)ся в травы и маяками г..рят с..гнальные огни на берегу Оки. 4. Дуют свеж..е ветры и высокое небо опр..кинулось бледной зеленеющей чаш..й. 5. Однажды почти всё лето я зан..мался сбором трав и цветов. 6. Я узн..вал их названия и свойства по старому опред..лителю р..стений и зан..сил всё это в свои записи.

(По К. Паустовскому)

253. Закончите предложения словами из левой колонки, используя перед каждым из однородных членов союз *и* для усиления утверждения. Поставьте недостающие запятые.

1. Акварель, масло, гуашь, уголь, мел.	1. Художник Валентин Александрович Серов писал...
2. Композиция, свет, колорит.	2. В картине «Девочка с персиками» найде(н, нн)о совершенно (не)обычное для русской живопис.. тех лет решение...
3. Удивительное сходство с моделью, умение схватить сущность человеческого характера.	3. Портреты созда(н, нн)ые Серовым пор..жают совреме(н, нн)иков...

254. Перепишите отрывок из стихотворения И. Никитина «Встреча зимы». Подчеркните союз *и*, связывающий однородные члены, одной чертой, а союз *и*, связывающий части сложного предложения, двумя чертами. Поставьте пропущенные запятые. В каком предложении есть однородные главные и однородные второстепенные члены? ● Назовите обращение. Каким знаком препинания вы его выделили? ● Составьте схему сложносочинённого предложения с союзом *и*.

Ночь прошла. Ра(с, сс)свело.
Нет (ни)где облачка.
Воздух лёгок и чист
И замёрзла река.

На дворах и домах
Снег лежит полотном
И от солнца блестит
Разноцветным огнём.