

**Р 481.** Согласны ли вы с мнением, что в настоящее время люди пишут гораздо меньше писем, чем прежде? Обоснуйте свою точку зрения.

## § 84 Указательные местоимения



Прочитайте текст. На что указывает выделенное местоимение в каждом предложении?

Великий русский художник Иван Иванович Шишкин (1832—1898) — это **тот** живописец, которому удалось в полной мере воспеть красоту русской природы. **Этот** художник сумел передать своеобразие и прелесть лесов, полей, рек и озёр нашей страны. **Столько** прекрасных пейзажей, наверное, не написал ни один русский живописец. **Такие** замечательные картины, как «Утро в новом лесу», «Еловый лес», «Дубовая роща», «Лесные дали» и т. д., вызывают восхищение многих поколений жителей России.



**Указательные местоимения** *тот, этот, такой* изменяются по родам, падежам и числам. Местоимение *таков* изменяется по родам и числам.

*тот  
этот  
такой  
таков  
столько*

**482.** Прочитайте. Найдите в тексте предложения, которые связаны с помощью указательных местоимений. Спишите. Укажите падеж и число указательных местоимений.

### КНИГА-ВЕЛИКАН

Книга высотой в два<sup>3</sup> этажа. Скажете: **таких** книг не бывает. И ошибётесь! Такие книги есть! Некоторые из **этих** книг находятся в Монголии. В одной из **таких** книг насчитывается 236 томов. Книги эти созданы

в древности<sup>2</sup>. В те времена мастерам-искусникам приходилось текст каждой страницы полностью вырезать на деревянной доске. **Столько** же труда вкладывалось в иллюстрации, которые до сих пор удивляют нас тонкостью рисунка и богатством колорита\*.



Указательное местоимение *столько* склоняется так же, как и вопросительное местоимение *сколько* (см. с. 73).

**483.** Просклоняйте устно словосочетания *столько лет, столько мнений*, произнося правильно слово *столько*.



**484.** Спишите, подчёркивая члены предложения, выраженные указательными местоимениями. Укажите падеж этих местоимений. ● Объясните написание **не** с разными частями речи. ● Назовите синонимы к выделенному слову. ● Какое предложение соответствует данной схеме?

[ \_\_\_\_\_ ]

1. Книга в нашей стране проникла в те места, которые прежде считались (не)доступными и (не)проходимыми.  
2. Ныне (не)найдёшь такого города или райо(н, нн)ого центра, где бы (не)было книг...любов. 3. Настоящий книг...люб ищ...т книг-спутников, книг-учителей, книг-друзей.<sup>5</sup> Наши библиотекари хорошо знают этого нового читателя. Он ищ...т (не)только развлекательных книг, а книг глубоких, серьёзных. 4. Таков **подлинный** книг...люб.

(По В. Лидину)

**485.** **О** или **об**? Запишите словосочетания. От чего зависит выбор данной орфограммы?

(**О, об**) этом событи...; (**о, об**) этой книг...; (**о, об**) той иллюстрации...; (**о, об**) том рисунк...; (**о, об**) тех мастерах.

*об этом — о том  
об этой — о той  
об этих — о тех*