

таких её свойств, которые воспринимаются не только органами чувств, но и настроением, движением сердца: особое освещение природы, блики на лице любимой женщины, шелест её платья, едва уловимый шорох её шагов.

Найдите эти качества бунинской прозы и бунинского историзма в прочитанных вами произведениях.



Размышляем о прочитанном

1. И. А. Бунин прожил большую часть своей жизни в эмиграции, но сердцем всегда был в России, интересовался всем, что происходит на родине. Рассказы его посвящены многим темам: вечным темам — любви и состраданию, жизни и смерти. Вы прочитали небольшой рассказ, который назван «Кавказ». Какой теме он посвящён? Каким настроением пронизан?
2. Как проявился историзм И. А. Бунина в рассказе «Кавказ»? Какое время отражено писателем? Какие приметы времени заметили вы в тексте бунинского произведения?
3. Проследите, как автор вводит в рассказ описание природы. Что этим достигается? Как меняется настроение героев?
4. В чём несчастье и счастье героев? Что говорят об этом начало и концовка рассказа? В начале рассказа героиня сообщает, что её муж заявил: «Я ни перед чем не останюсь, защищая свою честь, честь мужа и офицера!» Исполнил ли он свою угрозу? Как вы считаете, кто главный герой этого рассказа? Почему?



Развиваем дар слова

Чем кончается рассказ и что он оставляет в душе читателя? Выводит ли кто-нибудь из героев в разыгравшейся трагедии? Подготовьте ответ-рассуждение на этот вопрос.



Учимся читать выразительно

Подготовьте выразительное чтение этого рассказа, передавая нарастание тревоги в состоянии героев.



Творческое задание

1. И. А. Бунин считал важным для себя найти «звук» для того, чтобы сложилось новое произведение. Какой «звук» мог явиться истоком рассказа «Кавказ»? Подготовьте ответ-рассуждение.

2. Подготовьте устную или письменную рецензию на прочитанное произведение.



Фонохрестоматия

СЛУШАЕМ АКТЁРСКОЕ ЧТЕНИЕ

1. В рассказе И. А. Бунина «Кавказ» мы встречаемся с совершенно новыми, чем в чеховском рассказе, проявлениями любви. Как мы можем их назвать — трагическими, бурными, эгоистическими?
2. Какими средствами художественного чтения актёр Юрий Васильев передал особенности черт характера каждого персонажа?
3. Сочувствие или осуждение вызывает у вас каждый из героев? Как отнеситесь к персонажам сам автор?
4. Какое настроение поддерживается звуками природы?
5. Каково ваше отношение к трагической концовке рассказа И. А. Бунина и как она звучит в чтении актёра?