

пристально следил за игрой рассказчик? Чего он боялся? Как это его характеризовало?

Будьте внимательны к слову

1. Обратите внимание на портреты героев рассказов:
 - а) «Все они были примерно тех же лет, что и я, кроме одного — рослого и крепкого, заметного своей силой и властью, парня с длинной рыжей чёлкой»;
 - б) «Перед ней кривился на парте тощий диковатый мальчишка с разбитым лицом, неопрятный без материнской идиотии, в старом, застиранном пиджачике на обвислых плечах, который вприбавку был на груди, но из которого далеко вылезали руки; в перепитых из отцовских галифе и заправленных в чирки марких светложёлтых штанах со следами вчерашней драки».

Какую роль играют эпитеты в создании каждого конкретного портрета?

2. Объясните значение приведённых ниже слов и выражений: «притайка», «не зариться», «ненароком», «так просто не попустишь», «плашмя», «французский скоро к зубам приберу», «несчитово». Подберите к ним синонимы.

Учитесь читать выразительно

Подготовьте одну из сцен в рассказе для выразительного чтения (или исполнения в лицах). Подумайте, какие интонации потребуются для чтения реплик каждого из героев.

Сделаем выводы

1. Когда герой рассказа понял истинный смысл игры, которую придумала учительница?
2. Расскажите о герое по следующему примерному плану:
 - а) Почему мальчик оказался в райцентре?
 - б) Как он чувствовал себя на новом месте?
 - в) Почему он не убежал в деревню?
 - г) Какие отношения сложились у него с товарищами?
 - д) Почему он вязался в игру на деньги?

е) Как характеризуют его отношения с учительницей?

3. Попробуйте самостоятельно составить цитатный план к рассказу о герое. Напишите сочинение «Портрет героя».
4. Почему рассказ называется «Уроки французского»? В чём смысл этого произведения?

Литература и другие виды искусства

1. Обратите внимание на иллюстрации к рассказу «Уроки французского». Какие эпизоды выбрал художник? Озаглавьте их.
2. Рассказ «Уроки французского» иллюстрировали разные художники. Если вы найдёте различные издания книги В. Распутина, то сможете рассмотреть, каким каждый из художников изобразил главного героя. Кто, по-вашему, точнее и глубже раскрывает его характер?
3. По рассказу В. Распутина «Уроки французского» поставлен телевизионный фильм. Какие сцены вам показались особенно удачными? Какое впечатление произвёл главный герой? Таким ли вы его себе представляете?



Фонохрестоматия (||| СЛУШАЕМ АКТЁРСКОЕ ЧТЕНИЕ |||)

В. Г. Распутин. «Уроки французского»

1. Помогло ли вам чтение актёра более зримо представить героев рассказа?
2. Какие черты характера Лидии Михайловны и директора стали для вас понятнее после прослушивания фонозаписи? Почему?
3. Подготовьте пересказ событий, описанных в рассказе, от лица Лидии Михайловны, передав её переживания, сомнения, объяснения поступков, которыми она пыталась помочь ученику.