

Самостоятельная работа по музыке для 7 класса

Дата: 03.04.2020, 10.04.2020

Время выполнения: 2 часа

Задание:

1. Изучить биографию С. С. Прокофьева
2. С помощью биографии С. С. Прокофьева выполнить тест письменно в тетради.
3. Записать в тетрадях музыкальные произведения: «Смуглянка», «Синий» платочек, «Двадцать второго июня ровно в 4 часа», «День победы», «Катюша».

1. Биография Прокофьева

Сергей Сергеевич Прокофьев (1891 – 1953) – русский композитор, дирижер, пианист, народный артист РСФСР, лауреат шести Сталинских премий и Ленинской премии. Один из самых значимых музыкантов XX века.

Детство и начальное образование

Прокофьев Сергей Сергеевич родился 11 (23) апреля 1891 года в селе Сонцовка Екатеринославской губернии. Любовь к музыке привила мальчику мать, которая была хорошей пианисткой, часто играла сыну Шопена и Бетховена. Начальное образование Прокофьев получил дома.

С раннего возраста Сергей Сергеевич увлекся музыкой и уже в пять лет сочинил свое первое произведение – маленькую пьесу «Индийский галоп» для фортепиано. В 1902 году произведения Прокофьева услышал композитор С. Танеев. Он был настолько впечатлен способностями мальчика, что сам попросил Р. Глиэра давать Сергею уроки по теории композиции.

Обучение в консерватории. Мировые гастроли

В 1903 Прокофьев поступает в Петербургскую консерваторию. Среди преподавателей Сергея Сергеевича были такие известные музыканты как Н. Римский-Корсаков, Я. Витола, А. Лядова, А. Есипова, Н. Черепнина. В 1909 году Прокофьев оканчивает консерваторию как композитор, в 1914 – как пианист, в 1917 – как органист. В этот период Сергей Сергеевич создает оперы «Мадалена», «Игрок».

Впервые со своими произведениями Прокофьев, биография которого уже была известна в музыкальной среде Петербурга, выступил в 1908 году. После окончания консерватории, с 1918 года Сергей Сергеевич много гастролировал, посетил Японию, США, Лондон Париж. В 1927 году Прокофьев создает оперу «Огненный ангел» В 1932 году записывает свой Третий концерт в Лондоне.

Зрелое творчество

В 1936 году Сергей Сергеевич переезжает в Москву, начинает преподавать в консерватории. В 1938 году завершает работу над балетом «Ромео и Джульетта». В годы Великой Отечественной войны создает балет «Золушка», оперу «Война и мир», музыку к кинолентам «Иван Грозный» и «Александр Невский».

В 1944 году композитор получил звание заслуженного деятеля искусств РСФСР. В 1947 – звание народного артиста РСФСР.

В 1948 году Прокофьев завершает работу над оперой «Повесть о настоящем человеке».

Последние годы

В 1948 году вышло постановление ЦК ВКП(б), в котором Прокофьев подвергался резкой критике за «формализм». В 1949 году на Первом Съезде Союза композиторов СССР Асафьев, Хренников и Ярустовский с осуждением высказывались об опере «Повесть о настоящем человеке».

С 1949 года Прокофьев практически не выезжал со своей дачи, продолжая активно творить. Композитор создал балет «Сказ о каменном цветке», симфонию-концерт «На страже мира».

Жизнь композитора Прокофьева оборвалась 5 марта 1953 года. Великий музыкант умер от гипертонического криза в коммунальной квартире в Москве. Похоронили Прокофьева на Новодевичьем кладбище в Москве.

Личная жизнь

В 1919 году Прокофьев познакомился со своей первой женой – испанской певицей Линой Кодиной. В 1923 году они поженились, вскоре у них родилось два сына.

В 1948 году Прокофьев женится на Мире Мендельсон – студентке Литературного института, с которой познакомился в 1938 году. Сергей Сергеевич не оформлял развод с Линой Кодиной, так как в СССР браки, заключенные за границей, считались недействительными.

2. Тест по биографии Прокофьева

1. В каком из вариантов указаны годы жизни Сергея Сергеевича Прокофьева?

1. 1891 – 1953;
2. 1893 – 1954;
3. 1894 – 1954;
4. 1897 – 1956.

2. Где родился Сергей Сергеевич Прокофьев?

1. В Орловской губернии;
2. В Петербургской губернии;
3. В Екатеринославской губернии;
4. В Смоленской губернии.

3. Как называлось первое произведение Прокофьева?

1. «Индийский галоп»;
2. «Французский ноктюрн»;

3. «Русская плясовая»;
4. «Венский вальс».

4. В каком году Прокофьев поступил в Петербургскую консерваторию?

1. 1901;
2. 1903;
3. 1905;
4. 1907.

5. Игре на каких музыкальных инструментах Прокофьев обучался в консерватории?

1. Орган и виолончель;
2. Скрипка и фортепиано;
3. Контрабас и труба;
4. Фортепиано и орган.

6. В каком году Прокофьев впервые выступил со своими произведениями?

1. 1906;
2. 1908;
3. 1909;
4. 1911

7. как звали первую жену Сергея Прокофьева?

1. Мира Мендельсон;
2. Елена Ярустовская;
3. Александра Лядова;
4. Лина Кодина.

8. Где Прокофьев записал свой Третий концерт в 1932 году?

1. В Париже;
2. В Токио;
3. В Москве;
4. В Лондоне.

9. Какая опера Прокофьева была создана в годы Великой Отечественной войны?

1. «Война и мир»;
2. «Магдалена»;
3. «Огненный ангел»;
4. «Повесть о настоящем человеке».

10. В каком году Прокофьев был удостоен звания народного артиста РСФСР?

1. 1943;
2. 1947;

3. 1949;
4. 1952.

11. Где умер Сергей Сергеевич Прокофьев?

1. В Санкт-Петербурге;
2. В Москве;
3. В Лондоне;
4. В Нью-Йорке.

12. Где похоронили Сергея Сергеевича Прокофьева?

1. На Лазаревском кладбище;
2. На Волковском кладбище;
3. На Новодевичьем кладбище;
4. На Ваганьковском кладбище.

3. Записать в тетрадях музыкальные произведения:

«Смуглянка»

Как-то летом на рассвете
Заглянул в соседний сад.
Там смуглянка-молдаванка
Собирает виноград.
Я краснею, я бледнею,
Захотелось вдруг сказать:
Станем над рекою
Зорьки летние встречать!

Припев:

*Раскудрявый клен зеленый, лист резной,
Я влюбленный и смущенный пред тобой.
Клен зеленый, да клен кудрявый,
Да раскудрявый, резной!*

А смуглянка-молдаванка
Отвечала парню в лад:
- Партизанский, молдаванский
Собираем мы отряд.
Нынче рано партизаны
Дом покинули родной.
Ждет тебя дорога
К партизанам в лес густой.

Припев.

А смуглянка-молдаванка
По тропинке в лес ушла.
В том обиду я увидел,
Что с собой не позвала.
О смуглянке-молдаванке
Часто думал по ночам...
Вскоре вновь смуглянку
Я в отряде повстречал.

Припев.

«Синий платочек»

Синенький скромный платочек
Падал с опущенных плеч.

Ты говорила, что не забудешь
Ласковых, радостных встреч.

Порой ночной
Мы распрощались с тобой...
Нет больше ночек! Где ты платочек,
Милый, желанный, родной?

Помню, как в памятный вечер
Падал платочек твой с плеч,
Как провожала и обещала
Синий платочек сберечь.

И пусть со мной
Нет сегодня любимой, родной,
Знаю, с любовью ты к изголовью
Прячешь платок голубой.

Письма твои получая,
Слышу я голос живой.
И между строчек синий платочек
Снова встает предо мной.

И часто в бой
Провожает меня облик твой,
Чувствую, рядом с любящим взглядом
Ты постоянно со мной.

Сколько заветных платочков
Носим в шинелях с собой!
Нежные речи, девичьи плечи
Помним в страде боевой.

За них, родных,
Желанных, любимых таких,
Строчит пулеметчик за синий платочек,
Что был на плечах дорогих.

«Двадцать второго июня, ровно в 4 часа»

Двадцать второго июня,
Ровно в четыре часа

Киев бомбили, нам объявили
Что началась война.

Война началась на рассвете
Чтоб больше народу убить.
Спали родители, спали их дети
Когда стали Киев бомбить.

Врагов шли большие лавины,
Их не было сил удержать,
Как в земли вступили родной Украины
То стали людей убивать.

За землю родной Батькивщины
Поднялся украинский народ.
На бой уходили все - все мужчины,
Сжигая свой дом и завод.

Рвались снаряды и мины,
Танки гремели броней,
Ястребы красны в небе кружили,
Мчались на запад стрелой.

Началась зимняя стужа
Были враги у Москвы,
Пушки палили, мины рвались
Немцев терзая в куски.

Кончился бой за столицу
Бросились немцы бежать
Бросили танки, бросили мины,
Несколько тысяч солдат.

Помните Гансы и Фрицы
Скоро настанет тот час
Мы вам начешем вшивый затылок,
Будете помнить вы нас.

«День Победы»

День Победы, как он был от нас далек,
Как в костре потухшем таял уголек.
Были версты, обгорелые, в пыли.
Этот день мы приближали, как могли.

Припев:

*Этот День Победы порохом пропах.
Этот праздник с сединою на висках.
Эта радость со слезами на глазах.
День Победы! (3 раза)*

Дни и ночи у мартеновских печей
Не смыкала наша Родина очей.
Дни и ночи битву трудную вели.
Этот день мы приближали, как могли.

Припев.

Здравствуй, мама, возвратились мы не все.
Босиком бы пробежаться по росе.
Пол-Европы прошагали, пол-Земли.
Этот день мы приближали, как могли.

Припев 2 раза.