

Самостоятельная работа по музыке для 6 класса

Дата: 01.04.2020, 08.04.2020

Время выполнения: 2 часа

Задание:

1. Изучить биографию П. И. Чайковского
2. С помощью биографии П. И. Чайковского выполнить тест письменно в тетради.
3. Записать в тетрадях музыкальные произведения: «Смуглянка», «Синий» платочек, «Двадцать второго июня ровно в 4 часа», «День победы», «Катюша».

1. Биография Чайковского

Петр Ильич Чайковский (1840-1893) – знаменитый русский композитор, дирижер. Один из величайших композиторов мира, автор более 80 музыкальных произведений.

Ранние годы

Родился Петр Ильич Чайковский 25 апреля (7 мая) 1840 года в городе Воткинск в многодетной семье инженера. В доме Чайковского часто звучала музыка. Его родители увлекались игрой на фортепиано, органе.

В биографии Чайковского важно отметить, что уже в возрасте пяти лет он уже умел играть на фортепиано, еще через три года превосходно играл по нотам. В 1849 году семья Чайковских переехала в Алапаевск, а затем в Санкт-Петербург.

Обучение

Первоначальное образование Чайковским было получено дома. Затем Петр два года занимался в пансионе, после чего – в училище правоведения Петербурга. Творчество Чайковского в этот период проявлялось в

факультативных занятиях музыкой. Смерть матери в 1862 году сильно повлияла на раннего ребенка. После окончания училища в 1859 году Петр стал служить в Департаменте юстиции.

В свободное время часто посещал оперный театр, особенно сильное впечатление на него оказали постановки опер Моцарта и Глинки.

Проявив склонность к сочинению музыки, Чайковский становится студентом консерватории Петербурга. Дальнейшие занятия в жизни Петра Ильича у великолепных преподавателей Н. Зарембы, А. Рубинштейна во многом помогли формированию музыкальной личности. После окончания консерватории композитор Чайковский был приглашен Николаем Рубинштейном (братом преподавателя) в Московскую консерваторию на должность профессора.

Творческая и личная жизнь

Многие концерты Чайковского были написаны во время работы в консерватории. Опера «Ундина»(1869) не была поставлена, автор уничтожил ее. Лишь небольшая часть ее позже была представлена как балет Чайковского «Лебединое озеро».

Стоит кратко отметить, что в 1877 году, чтобы избавиться от сплетен о своей нетрадиционной ориентации, Чайковский решил жениться на студентке консерватории Антонине Милюковой. Не испытывая к жене чувств, спустя несколько недель, он навсегда уехал от нее. С тех пор супруги жили раздельно, они так и не смогли развестись в силу различных обстоятельств.

В 1878 году он покидает консерваторию и уезжает за границу. В то же время Чайковский близко общается с Надеждой фон Мекк – богатой поклонницей его музыки. Она ведет с ним переписку, поддерживает его материально и морально.

За двухлетнее время проживания в Италии, Швейцарии появляются новые великолепные произведения Чайковского – опера «Евгений Онегин», Четвертая симфония.

В мае 1878 года Чайковский делает вклад в детскую музыкальную литературу – пишет сборник пьес для детей под названием «Детский альбом».

После материальной помощи Надежды фон Мекк, композитор много путешествует. С 1881 по 1888 года им было написано множество произведений. В частности, вальсы, симфонии, увертюры, сюиты. Наконец в биографии Петра Чайковского установился спокойный творческий период, тогда же автор сам смог дирижировать на концертах.

Смерть и наследие

Умер Чайковский в Петербурге 25 октября (6 ноября) 1893 от холеры. Его похоронили в Александро-Невской лавре в Санкт-Петербурге. Именем великого композитора названы улицы, консерватории в Москве и Киеве, а также прочие музыкальные учреждения (институты, колледжи, училища школы) во многих городах бывшего СССР. В его честь установлены памятники, его именем назван театр и концертный зал, симфонический оркестр и международный музыкальный конкурс.

2. Тест «Биография Чайковского»

1. Укажите годы жизни Петра Ильича Чайковского

1. 1850-1890
2. 1850-1890
3. 1840-1893
4. 1880-1940

2. Кем был отец великого композитора?

1. Инженером
2. Хирургом
3. Писателем
4. Концертмейстером

- 3. В каком возрасте юный Чайковский овладел игрой на фортепиано?**
1. в пять лет
 2. в девять лет
 3. в десять лет
 4. в двенадцать лет
- 4. В каком возрасте Чайковский научился нотной грамоте?**
1. в пять лет
 2. в восемь лет
 3. в тринадцать лет
 4. в пятнадцать лет
- 5. Где служил Пётр Чайковский после окончания училища в 1859 году?**
1. В министерстве внутренних дел
 2. Швейцаром в ресторации
 3. В Департаменте юстиции
 4. В германском посольстве
- 6. Оперы каких композиторов произвели на Чайковского наиболее сильное впечатление?**
1. Глюка и Вагнера
 2. Моцарта и Глинки
 3. Сальери и Римского-Корсакова
 4. Бородина и Мусоргского
- 7. Что помогло формированию музыкальной личности Чайковского после того, как он стал студентом консерватории Петербурга?**
1. Посещение оперных спектаклей
 2. Ежедневное сочинение новой музыки
 3. Обучение игре на скрипке
 4. Занятия у Н. Зарембы и А. Рубинштейна
- 8. На какую должность в Московскую консерваторию Пётр Ильич был приглашён Николаем Рубинштейном?**
1. Профессора
 2. Декана
 3. Старшего преподавателя
 4. Концертмейстера
- 9. Часть этой уничтоженной оперы послужила материалом для балета «Лебединое озеро»:**
1. «Жизнь за царя»
 2. «Воцек»
 3. «Ундина»
 4. «Зимняя сказка»

10. Какие великолепные произведения Чайковского появляются за двухлетний период его проживания в Италии и Швейцарии?

1. Балет «Щелкунчик» и первый фортепианный концерт
2. Оперы «Волшебная флейта» и «Фауст»
3. Опера «Евгений Онегин» и Четвёртая симфония
4. Струнные квартеты и квинтеты

11. Какой вклад сделал Чайковский в детскую музыкальную литературу?

1. Написал сборник пьес для детей под названием «Детский альбом»
2. Написал развивающий сборник «Картинки с выставки»
3. Поставил детскую оперу «Зимняя сказка»
4. Написал балет по сказке Андерсена «Снежная королева»

3. Записать в тетрадях музыкальные произведения:

«Смуглянка»

Как-то летом на рассвете
Заглянул в соседний сад.
Там смуглянка-молдаванка
Собирает виноград.
Я краснею, я бледнею,
Захотелось вдруг сказать:
Станем над рекою
Зорьки летние встречать!

Припев:

*Раскудрявый клен зеленый, лист резной,
Я влюбленный и смущенный пред тобой.
Клен зеленый, да клен кудрявый,
Да раскудрявый, резной!*

А смуглянка-молдаванка
Отвечала парню в лад:
- Партизанский, молдаванский
Собираем мы отряд.
Нынче рано партизаны
Дом покинули родной.
Ждет тебя дорога
К партизанам в лес густой.

Припев.

А смуглянка-молдаванка
По тропинке в лес ушла.
В том обиду я увидел,
Что с собой не позвала.
О смуглянке-молдаванке
Часто думал по ночам...
Вскоре вновь смуглянку
Я в отряде повстречал.

Припев.

«Синий платочек»

Синенький скромный платочек
Падал с опущенных плеч.
Ты говорила, что не забудешь
Ласковых, радостных встреч.

Порой ночной
Мы распрощались с тобой...
Нет больше ночек! Где ты платочек,
Милый, желанный, родной?

Помню, как в памятный вечер
Падал платочек твой с плеч,
Как провожала и обещала
Синий платочек сберечь.

И пусть со мной
Нет сегодня любимой, родной,
Знаю, с любовью ты к изголовью
Прячешь платок голубой.

Письма твои получая,
Слышу я голос живой.
И между строчек синий платочек
Снова встает предо мной.

И часто в бой
Провожает меня облик твой,
Чувствую, рядом с любящим взглядом
Ты постоянно со мной.

Сколько заветных платочков
Носим в шинелях с собой!
Нежные речи, девичьи плечи
Помним в страде боевой.

За них, родных,
Желанных, любимых таких,
Строчит пулеметчик за синий платочек,
Что был на плечах дорогих.

«Двадцать второго июня, ровно в 4 часа»

Двадцать второго июня,
Ровно в четыре часа
Киев бомбили, нам объявили
Что началась война.

Война началась на рассвете
Чтоб больше народу убить.
Спали родители, спали их дети
Когда стали Киев бомбить.

Врагов шли большие лавины,
Их не было сил удержать,
Как в земли вступили родной Украины
То стали людей убивать.

За землю родной Батькивщины
Поднялся украинский народ.
На бой уходили все - все мужчины,
Сжигая свой дом и завод.

Рвались снаряды и мины,
Танки гремели броней,
Ястребы красны в небе кружили,
Мчались на запад стрелой.

Началась зимняя стужа
Были враги у Москвы,
Пушки палили, мины рвались
Немцев терзая в куски.

Кончился бой за столицу
Бросились немцы бежать
Бросили танки, бросили мины,
Несколько тысяч солдат.

Помните Гансы и Фрицы
Скоро настанет тот час
Мы вам начешем вшивый затылок,
Будете помнить вы нас.

«День Победы»

День Победы, как он был от нас далек,
Как в костре потухшем таял уголек.
Были версты, обгорелые, в пыли.
Этот день мы приближали, как могли.

Припев:

*Этот День Победы порохом пропах.
Этот праздник с сединою на висках.
Эта радость со слезами на глазах.
День Победы! (3 раза)*

Дни и ночи у мартиновских печей
Не смыкала наша Родина очей.
Дни и ночи битву трудную вели.
Этот день мы приближали, как могли.

Припев.

Здравствуй, мама, возвратились мы не все.
Босиком бы пробежаться по росе.
Пол-Европы прошагали, пол-Земли.
Этот день мы приближали, как могли.

Припев 2 раза.